

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Data e luogo di nascita
Codice Fiscale

ILARIA CAVALCA
VIA DON PASQUINO BORGHI 6/A, 42043 GATTATICO (RE)
20 MAGGIO 1981, MONTECCHIO EMILIA (RE)
CVLLRI81E60F463Q

ESPERIENZA LAVORATIVA:
didattica
e direzione corale

Date (da-a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Anni scolastici dal 2010/2011 al 2020/2021
Istituto Superiore di studi musicali "Achille Peri"
COORDINATORE DIDATTICO della scuola di musica del Comune di Cavriago, incarico su nomina dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Peri" di Reggio Emilia nell'ambito della convenzione stipulata tra Istituto e Comune.

Anni scolastici da 2011/2012 al 2020/2021
Istituto comprensivo "G.Dossetti" di Cavriago (RE)
Direttore del CORO VOCI BIANCHE "Don Dossetti" – (selez. da bando pubblico)
Vincitori del primo premio assoluto al concorso corale nazionale *Città di Riccione 2017- categoria cori scolastici*
Secondi classificati al *Concorso Corale città di Faenza 2019*

Anni 2018 – 2021
Direttore del CORO DI VOCI BANCHE "CAVRICANTO" di Cavriago .
Vincitori della fascia oro al concorso corale nazionale *Città di Riccione 2019*

Anni 2019 - 2021
Bologna, sede Associazione Emilia Romagna Cori.
Direttore del Coro Giovanile Regionale dell'Emilia Romagna AERCO – selezione da bando pubblico con conferimento di incarico triennale.

Anni scolastici dal 2015/2016 al 2020/2021
Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Peri" di Reggio Emilia
Insegnante di pianoforte, propedeutica strumentale dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" sulla sede della scuola di musica di Cavriago (RE)
- (selezione da graduatoria d'Istituto su bando pubblico).
Attività didattica strumentale.

Anni scolastici dal 2014/2015, al 2020/2021
Istituto comprensivo "G.Dossetti" di Cavriago (RE) – (selez. da bando pubblico)
Insegnate di musica qualificato come "esperto esterno" responsabile del laboratorio di educazione musicale nelle classi prime, seconde, terze, quarte e quinte delle scuole primarie Rodari e De Amicis.

Febbraio 2024
Docente formatore per Coro Lab

Ilaria Cavalca

Formatore per Coro Lab, percorso formativo rivolto agli insegnanti e ai direttori di cori di voci bianche organizzato da FENIARCO e patrocinato dal Forum Nazionale per l'Educazione Musicale e dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti del Ministero dell'Istruzione.

Anno scolastico 2019/2020

Istituto comprensivo di Sant'Ilario d'Enza (RE) – (selez. da bando pubblico)
Insegnate di musica qualificato come “esperto esterno” responsabile del laboratorio di educazione musicale “Musica è...Crescere a Ritmo Giusto!” in tutte le della scuola primaria Collodi.

Anni scolastici dal 2004/2005 al 2020/2021

Scuola di musica “C.Orff” di Gattatico (RE)
Insegnante di pianoforte, materie musicali di base e musica d'insieme.
Attività didattica strumentale con allievi singoli o con piccoli gruppi classe

Anni scolastici dal 2006/2007 al 2020/2021

Associazione culturale “Amici della Musica” di Gattatico
Direttore e curatore degli arrangiamenti vocali del CORO VOCINSIEME di Gattatico (coro misto).

Anno scolastico 2013/2014, 2014/2015 e 2015/2016

Scuola primaria di Taneto (RE)
Insegnate di musica qualificato come “esperto esterno” responsabile del laboratorio di educazione musicale in tutte le classi.

Anno scolastico 2014/2015 e 2015/2016

Scuola primaria “A.Sabin” di Praticello di Gattatico (RE)
Insegnate di musica qualificato come “esperto esterno” responsabile del laboratorio di educazione musicale nelle classi terze e quarte.

Anno scolastico 2012/2013, 2013//2014 e 2014/2015

Istituto comprensivo “G.Dossetti” di Cavriago (RE) – (selez. da bando pubblico)
Direttore e preparatore del GRUPPO STRUMENTALE dell'Istituto
(musica d'insieme)

Dal 2009 al 2018

Scuola primaria “L.Sacchetti” di S.Ilario d'Enza (RE)
Insegnate di musica qualificato come “esperto esterno” responsabile del laboratorio di educazione musicale nelle classi prima, seconda e terza.

Dal 2006 al 2009

Scuola di musica comunale di Castelnovo Sotto (RE)
Insegnante di pianoforte

Anno scolastico 2008/2009

Scuola primaria “A.Sabin” di Praticello di Gattatico (RE)
Insegnate di musica qualificato come “esperto esterno” responsabile del laboratorio di educazione musicale nelle classi prime.

Anno scolastico 2006/2007

Scuola primaria “S.Agostino” di Reggio Emilia
Insegnate di musica qualificato come “esperto esterno” responsabile del laboratorio di educazione musicale nella classe terza.
(in collaborazione con l'Istituto Superiore di studi musicali “A.Peri”)

Anno scolastico 2004/2005

Scuola primaria “G.Leopardi” (via Kennedy) di Reggio Emilia
Insegnate di musica qualificato come “esperto esterno” responsabile del laboratorio di educazione musicale nelle classi quarte.
(in collaborazione con l'Istituto Superiore di studi musicali “A.Peri”)

**INCARICHI COME
PIANISTA
ACCOMPAGNAORE**

Pianista accompagnatore al *Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Romano Gandolfi"* (PR) – prima edizione
29 novembre – 1 dicembre 2019
Incaricata da AERCO

Pianista accompagnatore del Coro Giovanile dell'Emilia Romagna (progetto dell'ente regionale AERCO)
Anni 2017 e 2018.
Incaricata da AERCO.

Pianista accompagnatore al *Claudio Monteverdi International Choral Competition (VE)* per la categoria "cori di voci bianche".
edizione 2018
Incaricata dall'organizzazione dell'evento

Pianista accompagnatore del coro di voci bianche *Le Allegre note* di Riccione alla partecipazione al *Concorso Internazionale Città di Pesaro - primo premio assoluto School prize*
Aprile 2018
Incaricata da "Associazione Le allegre note" di Riccione

Pianista al concorso internazionale di composizione "Giorgio e Aurora Giovannini": incaricata di eseguire le composizioni in concorso.
Edizioni 2014, 2016, e 2018.
Incaricata dalla Fondazione "Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio Emilia, ente organizzatore del concorso.

Pianista accompagnatore del coro VOCINSIEME di Gattatico.
Dal 2006 al 2018
Incaricata dall'Associazione Culturale "Amici della Musica" di Gattatico (RE)

Pianista nella *Compagnia Operette Corrado Abbati*
Stagione 2008/2009
Scritturata da INSCENA s.r.l.. Reggio Emilia

ATTIVITA' ARTISTICA

(VEDI ALLEGATO "2. Concerti da solista o con gruppi strumentali")

**CONSEGUIMENTO DI
PREMI IN CONCORSI
CORALI NAZIONALI**

4° CONCORSO CORALE "CITTÀ DI RICCIONE" 2017, sezione cori Scolastici.

Al coro Don Dossetti di Cavriago vengono assegnati:
- Primo premio di II livello con punti 96,75, **Categoria B**
- Premio Miglior coro Scuola Secondaria
- Premio AERCO miglior coro dell'Emilia Romagna partecipante

CONCORSO CORALE CITTÀ DI FAENZA 2019 per cori scolastici

Al coro scolastico Don Dossetti di Cavriago viene assegnato il secondo premio.

6° CONCORSO CORALE "CITTÀ DI RICCIONE" 2019, sezione cori associativi

Al coro Don Dossetti di Cavriago vengono assegnati:
- Primo premio di I livello con punti 90,60, **Categoria C**
- Premio "Jenny Berardi" per la miglior presenza scenica
- Premio AERCO miglior coro dell'Emilia Romagna partecipante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2020-2021

Conservatorio "A.Boito di Parma"

Direzione di coro e composizione corale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CORSI DI FORMAZIONE, MASTER E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

2006 -2009

Istituto Superiore di Studi Musicali “A.Peri” di Reggio Emilia

pianoforte

Diploma Accademico di II livello

Votazione: 110/110

1996 – 2005

Istituto Superiore di Studi Musicali “A.Peri” di Reggio Emilia

pianoforte

Diploma Accademico di I livello

Votazione: 104/110

1994 - 2000

Istituto tecnico sperimentale “Blaise Pascal” di Reggio Emilia

Indirizzo “Operatore sui Beni Culturali”

Maturità

Votazione: 88/100

Parma, ottobre 2017 – febbraio 2018

2° Corso per Direttori di Cori scolastici 2017/2018 (32 ore)

Docenti: Pecci, Buzzavi, Innominato, Angelini, Monica

Ente organizzatore: “Il saggiaiore Musicale” e AERCO

Riccione, 18 febbraio 2018

Master Class “**Musica e movimento con Basilio Astulez**” (8 ore)

Docente: Basilio Astulez

Ente organizzatore: AERCO (associazione emiliano-romagnola cori)

Parma, 21 gennaio 2018

Master Class “**Pitture musicali: io disegno e coloro con la voce**” (8 ore)

Docente: Stefania Piccardi

Ente organizzatore: AERCO (associazione emiliano-romagnola cori)

Mirandola, 14 gennaio 2018

Master Class “**La Coralità e il suo Valore Pedagogico**” (8 ore)

Docente: Tullio Visioli

Ente organizzatore: AERCO (associazione emiliano-romagnola cori)

Mel (BL), 24 -27 agosto 2017

Corso residenziale di Formazione e Aggiornamento per Direttori e Allievi Direttori di Coro

Docenti: Dario Tabbia, Matteo Valbusa, Paolo Piana.

Ente organizzatore: ASAC Veneto

Anna Fabbri

Montecatini Terme, 19-22 aprile 2017

MINI CORO LAB - progetto di formazione per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani - tenutosi durante il Festival di Primavera 2017 (25 ore)

Docenti: Donati, Visioli, Vila, Valvanne, Bertolotti, Monte, Pecci, Stevenin, Vagnetti, Lazzizzera

Ente organizzatore: FENIARCO (ente accreditato MIUR)

Parma, marzo - maggio 2016

Corso per Direttori di Cori scolastici (20 ore)

Docenti: Scattolin, Pecci, Buzzavi, Unich, Angelini, Monica

Ente organizzatore: AERCO (ente accreditato MIUR)

Pesaro, 9 e 10 maggio 2015:

Seminario di Body percussion e didattica musicale – secondo livello (10 ore)

Docente: Ciro Paduano

Ente organizzatore: OSI Orff- Schulwerk Italiano

Pesaro, 24 e 25 maggio 2014:

Seminario di Body percussion e didattica musicale – primo livello (10 ore)

Docente: Ciro Paduano

Ente organizzatore: OSI Orff- Schulwerk Italiano

Gattatico, 13 aprile 2011

Convegno “L’importanza della musica nello sviluppo del bambino”

Docente: dott. Costantino Panza

Ente organizzatore: Associazione *La Fontana* in collaborazione con *Nati per la musica*

Torino, ottobre 2022- novembre 2024

Scuola di direzione GRAZIA ABBA'

Docenti: C. Pavese, P. Zaltron, N. Kuprina, M. Polidori

Ente organizzatore: ACP - Associazione Cori Piemontesi

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

DISCRETO

DISCRETO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Buona capacità di aggregazione e rapidità di inserimento nei contesti di gruppo;

Buona capacità relazionali e di intrattenimento di bambini e ragazzi, sviluppata presso contesti di gruppi di intrattenimento incentivati da iniziative comunali sul territorio di Gattatico.

Buone capacità comunicative (spigliatezza ed efficacia nella comunicazione scritta e orale)

Attitudine nel creare momenti di aggregazione per ragazzi e bambini

Buona capacità di pianificazione di attività e sviluppo progetti (decennale esperienza di vita associativa)

Esperienza nella gestione e nella promozione di eventi culturali quali rassegne corali, concorsi, saggi ed eventi musicali in genere; Buone capacità relazionali con le amministrazioni comunali o enti pubblici per l'organizzazione e la promozione degli stessi.

Buone capacità di utilizzo dei sistemi informatici.

Buona capacità di utilizzo dei sistemi Windows e iOS.

Conoscenza avanzata di Finale 2014

Capacità di gestione, condivisione, modifica e montaggio di tracce audio digitali (Reaper).

Buona conoscenza dei programmi di gestione grafica (Acrobat e PageMaker) e dei programmi per l'elaborazione e i montaggi video (Adobe Premiere).

Autonomia nell'allestimento di impiantistica audio (amplificazione)

Corso biennale di Scenografia seguito presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Buone capacità grafiche e buona manualità

Automobilistica (patente B)

Flavio Favale

2. Concerti da Solista o con Gruppi Strumentali

N.	TITOLO	LUGO/DATA	ENTE ORGANIZZATORE	REPERTORIO	NOME GRUPPO
1	Concerti della Domenica: rassegna nazionale per complessi di Musica da Camera	Livorno 18 marzo 2007	Istituto Musicale "P.Mascagni" di Livorno.	Musiche di B.Bartok, A.Talmelli, D.Shostakovich	Ensemble "Re-percussio" Quartetto Cavalca, Guidetti (pianoforte), Manzini, Paderni (percussioni)
2	Rassegna "Ora della musica"	Reggio Emilia 29 aprile 2007	Manifestazione promossa dall'Istituto Musicale "A.Peri"	Musiche di B.Bartok, A.Talmelli, D.Shostakovich.	Ensemble "Re-percussio" Quartetto Cavalca, Guidetti (pianoforte), Manzini, Paderni (percussioni)
3	I pomeriggi musicali	Lucca 3 dicembre 2007	Istituto Musicale "L.Boccherini" - Lucca	Musiche di B.Bartok, A.Talmelli, D.Shostakovich.	Ensemble "Re-percussio" Quartetto Cavalca, Guidetti (pianoforte), Manzini, Paderni (percussioni)
4	Premio Nazionale Delle Arti <i>(selezionati per la finale)</i>	Caltanissetta Gennaio 2008	Ministero dell'Università e della Ricerca	B.Bartok, Sonata per 2 pianoforti e 2 percussioni	Quartetto Cavalca, Guidetti (pianoforte), Manzini, Paderni (percussioni)
5	Rassegna Baby BoFè	Bologna 31 gennaio, 1,2,3, febbraio 2008	Bologna Festival	"Il Carnevale degli animali" di C.Saint-Saens	Orchestra dell'Istituto Musicale "A.Peri"
6	Mondi Sonori	Trento 3 giugno 2008	Conservatorio "Bonporti" di Trento	Musiche di B.Bartok, A.Talmelli, D.Shostakovich	Ensemble "Re-percussio" Quartetto Cavalca, Guidetti (pianoforte), Manzini, Paderni (percussioni)
7	Concerto	Reggio Emilia 25 marzo 2009	Società del Casino	"Il carnevale degli animali" (C.Saint-Saens)	Duo pianistico Cavalca – Guidetti con la partecipazione del Gruppo Strumentale Giovanile



8	Rassegna "La musica da camera tra passato e presente"	Gorizia 8 aprile 2011	Centro Sloveno di educazione musicale e Arstelier , centro internazionale di musica e arte, presso la città di Gorizia.	Musiche di Ferrari, Nenna, Talmelli, Dimaso, Weiss, Chopin.	AURORAENSEMBLE (pianoforte- chitarra- flauto)
9	Festa della Repubblica	Teatro Municipale "Valli" Reggio Emilia 1 giugno 2011	Teatro Municipale "Valli" di Reggio Emilia Manifestazione promossa dall'Istituto Musicale "A.Peri" e dall'Università di Modena e Reggio.	C.Orff, "Carmina Burana" (versione per coro, due pianoforti e percussioni)	Duo pianistico Cavalca-Guidetti, ensemble di percussioni dell'Istituto Peri, coro dell'istituto Peri e coro dell'Università di Modena e Reggio.
10	Rassegna "Novecento italiano"	Casa della Musica Parma 12 novembre 2012	CASA DELLA MUSICA di Parma	Musiche di Rettagliati , Petrassi, Margola, Giacometti, Facchinetti. Prime esecuzioni assolute.	AURORAENSEMBLE (pianoforte- chitarra- flauto)
11	Concerto per la memoria	Gattatico (RE) 29 dicembre 2012	Istituto Cervi di Gattatico	Musiche di Tessadrelli, Talmelli, Rettagliati, Calderoni, Guccini, Williams	AURORAENSEMBLE (pianoforte- chitarra- flauto)
12	Concorso di composizione pianistica Giovannini	Centro Culturale Multiplo Cavriago (RE), 20 settembre 2016	Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini	Musiche di Talmelli, Simonini, Redeghieri, Mannucci, Trocchia	AURORAENSEMBLE (pianoforte- vibrafono- flauto)
13	Concerto Auroraensemble	Salotto Agazzotti, Modena 5 marzo 2017	Salotto culturale Agazzotti di Modena	Musiche di Simonini, Poulenc, Ibert, Schumann, Piazzolla, Ravel, De Falla, Boulanger.	AURORAENSEMBLE (pianoforte- chitarra- flauto)
14	X Festival NED: tra tradizioni e nuove prospettive	Auditorium Celesti, Desenzano del Garda, 19 maggio 2017	NED Ensemble, Desenzano del Garda.	Musiche di Pavia, Fabbriciani, Bettinelli, Simonini, Mannucci, Margola, Bosco.	AURORAENSEMBLE (pianoforte- chitarra- flauto)



15	Giugno Musicale	Castello medievale di Montecchio Emilia, 10 giugno 2017	Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini; Comune di Montecchio Emilia (RE)	Musiche di Ibert, Ravel, Simonini, Poulenc, Margola, Redeghieri, Piazzolla, De Falla.	<i>AURORAENSEMBLE</i> (pianoforte- chitarra- flauto)
16	Festival "Onde musicali"	Accademia Tadini, Lovere (BG) 9 settembre 2017	Accademia Tadini di Lovere	Musiche di Ibert, Bolling, Poulenc, Margola, Talmellii, Piazzolla, De Falla	<i>AURORAENSEMBLE</i> (pianoforte- chitarra- flauto)
17	Risvegli di città	Museo del Novecento, Milano, 10 ottobre 2017	SIMC (società italiana musica contemporanea), Milano	Musiche di Casella, Malipiero, Bosco, Margola, Bianchera, Longo, Bettinelli, Talmelli,	<i>AURORAENSEMBLE</i> (pianoforte- chitarra- flauto)
18	Rassegna corale Mario Roffi	Ferrara, 29 ottobre 2017	AERCO	Musiche di Britten, Leavitt,	<i>pianista accompagnatore del Coro Giovanile dell'Emilia Romagna</i>
19	Il salotto di Marcella Crudeli	Associazione Marcella Crudeli, Roma, 20 gennaio 2018	Associazione Marcella Crudeli	Musiche di Andrea Talmelli.	<i>AURORAENSEMBLE</i> (pianoforte- chitarra- flauto)
20	Terre d'Arezzo Music Festival 2018	Bucine, pieve di Galatrona, 3 agosto 2018	Associazione Opera Viva, Arezzo.	Musiche di Ibert, Bolling, Casella, Margola, Talmellii, Piazzolla, De Falla	<i>AURORAENSEMBLE</i> (pianoforte- chitarra- flauto)
21	Claudio Monteverdi International Choral Competition	Venezia, Basilica di San Pietro di Castello 20 ottobre 2018	Claudio Monteverdi International Choral Competition	Musiche di Liszt, Caccini, Bosiz, Pergolesi	<i>Pianista accompagnatore per la categoria "voci bianche"</i>
22	Concorso di composizione Giovannini	Centro Culturale Multiplo Cavriago (RE), 11 novembre 2018	Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini	Musiche di Ricci, Cultreri, Jin, Scaramella, Jee Seo,	<i>AURORAENSEMBLE</i> (pianoforte- chitarra- flauto)



23	<i>“Concorso internazionale per direttori di coro. Romano Gandolfi”:</i>	Conservatorio “A. Boito” di Parma 29 novembre 2019 - 1 dicembre 2019	AERCO	AA.VV. Brani in concorso.	Duo pianistico Cavalca - Cocconi
----	---	---	-------	----------------------------------	-------------------------------------

Produzioni Musicali e Pubblicazioni (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni, metodi musicali ecc.) edita ed eseguita in pubblici concerti.

N.	DATA	TIPO DI PRODUZIONE - EDITORE
1	Ottobre 2020	“Il serpente bidone”, brano inserito all’interno del volume GIRO GIRO CANTO 8 (ed. FENIARCO) a seguito di selezione da bando nazionale per nuove composizioni per cori scolastici (6-10 anni). Brano attualmente in sede di incisione.
2	Aprile 2021	Incisione del disco allegato al volume <i>“Canti dell’appennino parmense: canti di ispirazione popolare per coro di voci bianche con accompagnamento di pianoforte”</i> (ed.AERCO)
3	Agosto 2019	Incisione del disco <i>AURORAENSEMBLE TRIO</i> (EMA Vinci Records): raccolta discografica di 8 opere musicali dedicate al trio AuroraEnsemble da compositori del panorama musicale contemporaneo.



