

CURRICULUM

GIOVANNA FACILLA

Nata a Taranto, laureata nel 2003 con lode in *Beni Culturali Musicali* presso l'Università di Lecce con una tesi su Rossini (relatore, prof. Giovanni Carli Ballola), diplomata in *Pianoforte* (v.o.) presso il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto e in *Musica corale e Direzione di coro* (v.o.) presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna. Ha conseguito il titolo di Master universitario in *Le culture musicali del Novecento* presso l'Università di Tor Vergata di Roma e frequentato il corso di perfezionamento annuale in *Didattica della scrittura creativa* presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Bari.

Ha frequentato svariati corsi di formazione e master in *Pratica corale e Direzione di Coro* con i maestri Mino Bordignon (CEP Pro Civitate Christiana di Assisi), Giovanni Acciai (AsoloMusica-Este e Adicum-Mercogliano), Pierpaolo Scattolin (Chorus 2015 e 2016, Bologna).

Ha frequentato un corso di tecnica vocale e studiato canto con il controtenore Stephen Woodbury nell'ambito dei corsi musicali promossi dall'Associazione Harmonia, di Bari . Ha studiato altresì canto con il soprano Marina Giorgio.

Ha partecipato con merito ad una masterclass di canto tenuta da Leone Magiera, presso l'Associazione Magna Grecia di Taranto, e seguito un corso di "musica per film" con Ennio Morricone, presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Già docente di Musica e Pianoforte nella Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale, nel 2008 è entrata nel ruolo dei dirigenti scolastici della Regione Emilia Romagna per corso-concorso. Ha collaborato con la SIEM, sez. di Taranto, in qualità di relatrice/formatrice nell'ambito dei corsi di formazione per docenti di Scuola Primaria e secondaria su tematiche inerenti la vocalità infantile, direzione di coro, educazione dell'orecchio musicale e della voce.

Relatrice all'XI Convegno di studi della Società Italiana di Musicologia presso l'Università degli studi di Lecce, ha vinto il concorso nazionale indetto dalla S.I.A.E. per posti nel ruolo tecnico-musicale. Ha fondato e diretto per un triennio il coro di voci bianche *Lorenzini*, SIEM di Taranto. Nel 2004 ha costituito l'Associazione Amici della Musica "Tarenti Cantores, di cui è stata direttrice artistica e di coro fino al 2013. In tale veste, ha promosso un'intensa attività artistica e concertistica favorendo la partecipazione del Coro a Concorsi, Rassegne (Corinfesta, ARCOPI, 2006 e 2007; Petra Matrix, 2005) e Festival musicali (Verona Garda Estate 2012). Ha diretto in prima assoluta in Italia il *Magnificat* di John Rutter, nel marzo 2008 in prima assoluta a Taranto la *Via Crucis* di

Franz Liszt. Nel 2006 il Coro ha conseguito il I premio al Concorso internazionale "Valeria Martina" (Massafra, Ta), nel 2011 il I premio al Festival artistico internazionale "*I colori dell'arte*", Associazione "*Arte e musica*" (Bari).

Ha all'attivo numerosissimi concerti come soprano corista, solista, pianista e direttrice di coro. E' stata componente della corale *I Cantori della Concattedrale* di Taranto e del Coro *Tarentum* per oltre venti anni. Ha ricoperto il ruolo di soprano corista per la Corale "*Il Quadriclavio*" di Bologna dal 2012 al 2016. Dal 2012 è soprano corista e vice maestro della *Cappella musicale Santa Maria dei Servi* di Bologna.

Nei concerti come soprano solista affronta un repertorio sacro e profano che spazia dall'aria settecentesca alla romanza, alla canzone del novecento.

Ha collaborato con l'ISMEZ, *Suono Sud*, come critico musicale e con Euroedizioni, Torino, per la rivista *Fare l'Insegnante*. Ha contribuito alla pubblicazione del volume *Un coro, tante voci attraverso tre secoli - I 140 anni del Coro Euridice di Bologna* - con l'articolo *Il coro giovanile Lavinia Fontana: il rapporto fra Scuola pubblica e Istituzioni musicali cittadine*.

Bologna, 10 gennaio 2024

In fede
Giovanna Facilla
