



Coro giovanile Ars Canto



Coro CAI Mariotti



Choir of Medical University of Bialystok

**Domenica 6 Maggio - ore 21**  
Casa della Musica, Sala dei Concerti  
*... col colore della gioventu'*

**Coro giovanile Ars Canto**  
direttore Eugenio De Giacomi  
Pianoforte **Claudia Zucconi**

**Coro CAI Mariotti**  
direttore Monica Lodesani

**Choir Of Medical University  
Of Bialystok** (Polonia)  
Direttore Anna Moniuszko

Il **Coro of Medical University of Bialystok** (Polonia) e **Coro giovanile Ars Canto** sono realtà musicali formate da giovani universitari e studenti delle scuole superiori le quali provengono entrambi da esperienze pluriennali. Sono formazioni corali miste che con modalità di preparazione ed esecuzione di raro impegno ed alta qualità esecutiva propongono una breve, intensa storia della musica 'vocale'.

Il **Coro Cai Mariotti**, è la formazione vocale a voci pari che, per data di fondazione e repertorio, è la capofila del canto popolare di montagna di Parma e Piacenza. Il coro ha saputo innovare la propria proposta concertistica, ricreando con la tipica vocalità maschile suoni e atmosfere generalmente associate ad altre tipologie di cori.

\* I titoli dei 3 appuntamenti (8 Aprile, 21 Aprile e 6 Maggio) sono pensieri tratti da *Vento e Fuochi in Novembre* di Attilio Bertolucci.

## LE VOCI DELLA TERRA

**Rassegna Internazionale di Canto Corale - Terza edizione**  
CASA DELLA MUSICA, CHIESA DI SAN VITALE, CINEMA ASTRA  
*Aprile - Maggio 2018*

**Ingresso gratuito**

*Per informazioni:*

Casa della Musica - Piazzale San Francesco 1 - 43121 Parma - Tel. 0521/031170  
infopoint@lacasadellamusica.it

Grafiche STEP - Camadori Design Office



COMUNE DI PARMA  
Assessorato alla Cultura  
**casadellamusica**



# LE VOCI

# DELLA TERRA

SUONI, IMMAGINI, RACCONTI

**Rassegna Internazionale di Canto Corale - Terza Edizione**

CASA DELLA MUSICA - CHIESA DI SAN VITALE - CINEMA ASTRA

*Aprile - Maggio 2018*

**A cura di Gianluigi Giacomoni**

*in collaborazione con*

AERCO - Associazione Emiliano Romagnola Cori, Coro Storie dai monti  
Comune di Parma - Assessorato alla Cultura - Ufficio Cinema

**INGRESSO GRATUITO**

# LE VOCI DELLA TERRA

## SUONI, IMMAGINI, RACCONTI

### Rassegna Internazionale di Canto Corale

La terza edizione della Rassegna internazionale di canto LE VOCI DELLA TERRA porta a compimento la prima fase di un cammino che realizza la costruzione di una **Rete territoriale** denominata “**Le voci della Terra**”.

Due le tematiche fondamentali su cui è strutturata la Rete: 1) **condivisione** di elementi culturali fra realtà corali e rispettivi territori di provenienza; 2) **attenzione ai giovani** con la partecipazione di cori voci bianche, ensemble giovanili e realtà vocali universitarie.

Queste tre edizioni hanno visto il coinvolgimento delle **realità vocali di Parma** e provincia (9 i cori coinvolti) e quindi, attraverso il tema della **condivisione**, elemento fondamentale per lo svolgimento delle attività di un coro ma anche di una **intera comunità**, sono state inserite realtà corali e territori appartenenti a cinque regioni: **Emilia-Romagna, Veneto, Lombardia, Sardegna e Val d'Aosta**.

I cori che hanno eseguito i loro repertori provengono dagli ambiti territoriali di **Treviso, Padova, Nuoro, Aosta, Belluno, Reggio Emilia, Piacenza, Modena**; con loro e le rispettive comunità, sono nati rapporti culturali e musicali stretti e proficui, con scambi reciproci di esperienze e attività concertistiche. Inoltre l'autorevolezza assunta dalla Rassegna ha permesso di varcare i **confini nazionali** consentendo di avere quali ospiti due cori universitari provenienti da **Lubiana (Slovenia)** e **Białystok (Polonia)**, entrambi di altissimo livello artistico. E proprio l'**attenzione ai giovani** è l'altro tema principale della Rassegna nel cui svolgimento si è cercata la compresenza e commistione di affermate realtà vocali di voci adulte unite a cori giovanili cittadini, regionali, nazionali e internazionali, **per stimolarne la crescita e aumentarne la visibilità**.

Le tre edizioni de LE VOCI DELLA TERRA hanno presentato **tutte le tipologie vocali** corali, dal coro a voci pari (maschile e femminile) al coro di voci bianche, dal coro misto di voci adulte al gruppo vocale giovanile semi-professionista, dal coro di estrazione alpina al coro polifonico. La ricerca musicale inoltre ha spaziato fra polifonia rinascimentale e quella classica/romantica dell'ottocento, passando per i canti popolari etnici e composizioni del Novecento fino a presentare opere contemporanee di giovani compositori. E proprio per premiare ed incentivare la nuova produzione musicale corale la **Rassegna conferisce riconoscimenti a compositori emergenti**.

Ora, dunque siamo pronti a tracciare il solco che ci **guiderà verso Parma 2020** iniziando un progetto musicale unico nel suo genere.

Infatti i compositori premiati per “alti meriti artistici” nel corso delle Rassegne scriveranno un **brano corale originale su testi di Attilio Bertolucci**; queste composizioni saranno eseguite da cori cittadini in occasione della Rassegna corale all'interno delle manifestazioni per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020.

E la **presenza di Bertolucci** fa già da **ispiratore dei tre concerti** di questa III edizione della Rassegna poiché sono state scelte frasi particolarmente significative da **sue liriche**, le quali sono diventate le tematiche che hanno ispirato i programmi musicali.

Buon ascolto.

Gianluigi Giacomoni



Coro Cantori delle Pievi



Coro Zumellese



Coro Cor de' Vocali



M° Manolo Da Rold

**Domenica 8 Aprile - ore 18**

Chiesa di San Vitale

*...e uno stupore prende le cose*

**Coro Cantori delle Pievi**

direttore Maria Chiara Ugolotti

**Coro Cor de' Vocali**

direttore Leonardo Morini

**Corale Zumellese**

direttore Manolo Da Rold

Conferimento Premio “Le Voci della Terra” per “Alti Meriti Artistici” al maestro **Manolo Da Rold**.

Le sonorità che riescono ad esprimere i cori misti sono dense di sfumature e colori. Le tre vocalità dei Cantori delle Pievi di Neviano Arduini, della Corale Zumellese di Belluno e del Cor de' Vocali di Parma ricreano i suoni della tradizione popolare, della polifonia antica e dei compositori e arrangiatori di ultima generazione. E proprio in questo ultimo ambito, per la rara capacità di rappresentare ai massimi livelli trame sonore di speciale bellezza, il maestro Manolo Da Rold riceve dall'Amministrazione comunale di Parma il Premio “Le Voci della Terra” per “Alti Meriti Artistici”.

**Sabato 21 Aprile - ore 21**

Casa della Musica, Sala dei Concerti

*Una terra per viverci*

**Coro Storie dai monti**

direttore Gianluigi Giacomoni

**Coro La Baita**

direttore Fedele Fantuzzi

**Coro Verrès**

direttore Albert Lanièce

**Coro Verrès di Aosta e Coro La Baita di Reggio Emilia** sono due eccellenze nazionali del



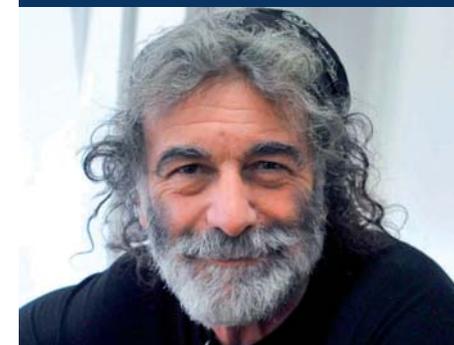
Coro Verrès



Coro La Baita



Coro Storie dai monti



Mauro Corona

canto a voci pari maschili. Le modalità di interpretazione vocale di composizioni con temi popolari originali o rielaborati sono proposte con caratteristiche profondamente differenti, l'una con impronta più polifonica, l'altra con maggior attenzione all'espressività della parola ed alla ricerca etnomusicologica. Entrambe segnano una traccia di riferimento proponendo metodi di lavoro e studio che rivolgono grande attenzione all'emissione vocale, all'interpretazione dei contenuti, alla struttura armonica e melodica.

**Sabato 28 Aprile - ore 17**

Cinema Astra

*Mauro Corona racconta...*

Con la partecipazione del

**Coro Storie dai monti**

direttore Gianluigi Giacomoni

Mauro Corona è scrittore, alpinista e scultore. Nel suo ultimo libro “**Quasi niente**” si parla di uomini e donne che non hanno trovato spazio nei libri di storia ma hanno saputo lasciare un messaggio illuminante, che può trasformare le nostre vite. “Filosofastri” le cui minute sapienze tramandano la memoria di chi vive nelle piccole valli, dove non nevicava firmato e ci si può chiamare da una costa all'altra. Sconfitta, fragilità, desiderio, pace interiore, lealtà, radici, silenzio, senso del limite, amore sono i temi che vengono rievocati attraverso personaggi leggendari come Anna, Silvio, Menin, Tituta, Tacus, Orlandin, Cecilia, Tin, il trio Pakai e molti altri.

Introduce la serata il **Coro Storie dai monti di Parma**.