

Articolo 1 - Obiettivo

1. L'Associazione Emiliano Romagnola Cori (AERCO) supporta le iniziative delle Associazioni corali aderenti, con un focus particolare sull'unione di queste associazioni in gruppi operativi, per organizzare attività significative destinate a tutta la comunità.
2. Per raggiungere questo obiettivo, AERCO può utilizzare il *Patrocinio Semplice* e il *Patrocinio con Sostegno Economico*.

Articolo 2 - Definizione

1. Il **Patrocinio Semplice** è un riconoscimento che esprime apprezzamento e adesione per iniziative che sono considerate meritevoli per il loro valore sociale, culturale e artistico, e che sono rilevanti per il territorio in cui vengono realizzate, o a livello regionale.
2. Il **Patrocinio con Sostegno Economico** può essere concesso da AERCO, a sua discrezione, in numero molto limitato e solo per iniziative particolarmente significative o di grande valore artistico. Ogni organizzazione associata (anche se comprende più cori sotto lo stesso soggetto fiscale) può richiedere un solo patrocinio con sostegno economico all'anno per ciascun bando.
3. Il **Patrocinio Semplice** viene concesso dal Delegato Provinciale AERCO, previa consultazione con il Presidente, mentre per il **Patrocinio con Sostegno Economico** è necessaria una decisione del Consiglio Direttivo, dopo aver ottenuto il parere della Commissione Artistica. Per richiedere entrambi i tipi di patrocinio, l'Associazione che fa richiesta (se è un coro associato) deve essere in regola con il pagamento della quota sociale per l'anno in corso.

Articolo 3 - Caratteristiche delle iniziative

1. Le iniziative per le quali si può richiedere il patrocinio di AERCO devono:
 - *Essere senza scopo di lucro.*
 - *Essere aperte al pubblico, con accesso gratuito e disponibile a chiunque sia interessato.*
 - *Garantire la libertà di espressione delle opinioni, soprattutto se si tratta di convegni, dibattiti o eventi simili.*
2. La data dell'evento per cui si richiede il patrocinio non deve, di norma, coincidere con altre iniziative organizzate da AERCO nella stessa area geografica.
3. Ottenere il **Patrocinio Semplice** non implica automaticamente che AERCO debba essere coinvolta nell'organizzazione dell'evento, a meno che non sia specificatamente richiesto nella domanda.

Articolo 4 - Procedura per ottenere il “Patrocinio Semplice”

1. Le richieste di patrocinio, firmate dal Presidente dell'Associazione che fa la domanda, devono essere inviate tramite il modulo online disponibile al link <https://form.jotformeu.com/aercobologna/domandapatrocinio>. Le richieste devono essere inviate almeno 30 giorni prima della data dell'evento.
2. La domanda deve includere tutte le informazioni necessarie per permettere una valutazione del progetto, sia per verificarne l'idoneità che per valutarne il merito. In particolare, devono essere indicati:
 - *Il nome completo dell'Associazione richiedente.*
 - *La natura e la data dell'evento.*
 - *Il programma dettagliato dell'evento o iniziativa, con i nomi degli eventuali altri gruppi corali coinvolti.*
 - *Gli obiettivi e le motivazioni dell'evento o iniziativa.*
 - *Ogni altra informazione utile o specifica richiesta.*
3. La decisione sul patrocinio sarà comunicata per iscritto dal Delegato Provinciale AERCO, dopo aver consultato il parere dell'Ufficio Regionale e della Giunta Esecutiva. Nella stessa forma sarà comunicata anche l'eventuale decisione di non concedere il patrocinio, con le relative motivazioni.

Articolo 5 - Procedura per ottenere il “Patrocinio con Sostegno Economico”

1. Le richieste per il patrocinio con sostegno economico devono essere inviate tramite il modulo online disponibile al link <https://form.jotformeu.com/aercobologna/domandapatrocinio>, entro la scadenza indicata nel bando. I progetti **devono essere completati entro l'8 dicembre dell'anno in corso**. Il modulo online include una scheda tecnica, artistica ed economica in cui vanno spiegati gli obiettivi, le motivazioni e i risultati attesi del progetto. Il Consiglio Direttivo, con il parere della Commissione Artistica, valuterà le richieste applicando i criteri di valutazione allegati al bando. Le proposte che avranno almeno una delle seguenti caratteristiche riceveranno un punteggio più alto:
 - **Attività concertistica:** *Una rassegna o festival con almeno due concerti in giorni diversi (la valutazione sarà ancora più positiva se l'evento si svolge in più di due giorni). Se l'attività concertistica si limita a un solo concerto, questo deve avere un alto valore artistico (ad esempio, per ricorrenze particolari, materiale musicale inedito, importanza degli artisti coinvolti, ecc.).*

- **Attività sociale:** *Iniziative che coinvolgono gruppi sociali in difficoltà, come carceri, quartieri con povertà culturale, disagio economico o alta immigrazione. Saranno particolarmente apprezzate le collaborazioni con associazioni che si occupano di integrazione sociale, specialmente per i giovani e per il recupero di persone con difficoltà particolari.*
 - **Attività corale rivolta alle fasce giovanili:** *Progetti che rappresentano un'opportunità di crescita personale, sociale ed emotiva per i giovani, offrendo loro uno spazio in cui esprimere la propria creatività, sviluppare competenze musicali e rafforzare il senso di appartenenza a una comunità.*
 - **Attività di ricerca:** *Progetti che recuperano o riscoprono musiche popolari o polifoniche. Sarà particolarmente apprezzato il lavoro di documentazione (come registrazioni audio o video) che permetta di diffondere e conservare brani musicali poco conosciuti o mai eseguiti.*
2. Ogni anno, AERCO destinerà una somma del bilancio preventivo per finanziare le richieste di **Patrocinio con Sostegno Economico**. L'importo massimo del contributo che può essere concesso è di **1.500,00 euro**. Le richieste verranno finanziate in base alla graduatoria, fino a esaurire il fondo annuale disponibile. Se il budget non viene completamente utilizzato, i fondi rimasti saranno distribuiti tra i progetti finanziabili, in proporzione al punteggio ottenuto. Le domande che non ricevono il contributo, a causa dell'esaurimento dei fondi, riceveranno comunque il **Patrocinio Semplice**.
 3. Il contributo verrà erogato solo dopo che il beneficiario avrà inviato una relazione artistica e finanziaria, che descriva gli obiettivi raggiunti con il progetto e una rendicontazione delle spese. Questa documentazione dovrà essere inviata entro il **10 dicembre** dello stesso anno in cui si è svolto l'evento, utilizzando il modulo online disponibile sul sito di AERCO. Se la documentazione sarà corretta, il pagamento avverrà entro il **30 dicembre** dello stesso anno.

Art. 6 - Pubblicizzazione del patrocinio

1. La concessione del patrocinio comporta l'onere in capo al richiedente di esporre — in massima evidenza — su tutto il materiale promozionale dell'iniziativa il Logo di AERCO (che sarà inviato unitamente al provvedimento scritto) e la dicitura '*con il patrocinio dell'Associazione Emiliano Romagnola Cori*' (art. 4), oppure '*con il sostegno economico dell'Associazione Emiliano Romagnola Cori*' (art. 5).
2. Qualora si tratti di una manifestazione che prevede la presenza di una Giuria o Commissione o altro sarà gradita la presenza di un membro (direttore di coro) nominato da AERCO;

3. Al termine della manifestazione, qualora l'iniziativa abbia ricevuto il Patrocinio con Sostegno Economico, è richiesta, in fase di rendicontazione, la predisposizione di una recensione corredata da alcune foto, da inviare alla nostra rivista FARCORO per l'eventuale pubblicazione.

Articolo 7 - Responsabilità

1. La concessione del patrocinio non coinvolge AERCO in alcuna forma di responsabilità connessa con l'evento patrocinato, né nei riguardi degli organizzatori, né nei riguardi del pubblico, né nei confronti di terzi.

Articolo 8 - Autorizzazioni

1. Tutte le necessarie autorizzazioni, licenze e permessi contemplati dalla normativa vigente alla data della manifestazione sono a totale carico e cura del soggetto organizzatore.

Bologna, li 30/12/2024

Il Presidente AERCO



**Parametri di valutazione del contributo del progetto di cui si chiede il
'Patrocinio con Sostegno Economico'**

1. qualità delle proposte artistiche: i progetti saranno attentamente esaminati in relazione al valore artistico intrinseco dei contenuti progettuali, che comprende aspetti quali i repertori scelti, la qualità e il profilo degli artisti coinvolti, e l'aderenza agli obiettivi culturali prefissati. Particolare attenzione sarà rivolta all'originalità e all'innovazione delle proposte, valutando la capacità del progetto di distinguersi per creatività e rilevanza. Inoltre, sarà considerata la coerenza del progetto con le specificità e le esigenze del territorio in cui sarà realizzato, includendo un'analisi del suo potenziale impatto locale. Ulteriori elementi di valutazione comprenderanno il grado di rilevanza territoriale, ovvero l'importanza attribuita al progetto nell'ambito del contesto locale, e la stima della partecipazione attesa, sia in termini quantitativi che qualitativi, degli utenti e/o destinatari finali. (punteggio massimo: 50 punti).

2. ottimizzazione delle risorse, intesa come coerenza tra le risorse economiche e umane impiegate e gli obiettivi predefiniti (il capitale economico e umano allocato deve essere proporzionato al valore artistico del progetto), nonché come compartecipazione economica e sinergia dell'organizzazione proponente con altri Enti del Terzo Settore (ETS), soggetti pubblici e privati. Saranno considerati positivamente: la percentuale di spese complessive sostenuta direttamente dal proponente, nonché l'instaurazione di rapporti collaborativi con altre organizzazioni, finalizzati a potenziare la diffusione del progetto e ad arricchire il patrimonio esperienziale delle attività svolte. (punteggio massimo: 25 punti);

3. valore, funzione e ruolo sociale: come il progetto contribuisce in modo significativo alla promozione e diffusione del canto corale all'interno di contesti sociali, con un'attenzione particolare all'inclusione di categorie svantaggiate o gruppi con bisogni specifici. In che modo l'iniziativa favorisce l'accessibilità alla musica corale per persone provenienti da situazioni di disagio, vulnerabilità o marginalizzazione? Si consideri l'importanza del canto come strumento di coesione sociale, di valorizzazione delle diversità culturali, e di supporto alla crescita personale e comunitaria, con particolare riferimento ai benefici psicologici, relazionali ed educativi che ne derivano. Analizzare il ruolo del progetto nel rafforzare il senso di appartenenza, nel superare barriere sociali ed emotive, e nel creare opportunità di partecipazione attiva per persone che, altrimenti, potrebbero essere escluse da tali esperienze culturali e artistiche. (punteggio massimo: 15 punti);

4. Attinenza ai valori fondanti di AERCO: rapporto tra il progetto e le finalità di AERCO, come in dettaglio specificato nello statuto vigente (scaricabile dal sito www.aerco.it) e che si riportano qui in modo sommario:

- Coordinare e valorizzare l'attività dei cori regionali, favorendo lo scambio di esperienze e il collegamento con il panorama corale nazionale e internazionale.
 - Promuovere la crescita artistica dei cori, offrendo supporti tecnici, didattici e formativi.
 - Incentivare la ricerca e l'innovazione nei repertori corali, con particolare attenzione al patrimonio regionale e alla coralità italiana ed estera.
 - Organizzare eventi e iniziative per valorizzare la cultura corale attraverso rassegne, concerti e collaborazioni.
 - Stimolare il sostegno di enti pubblici e privati e promuovere la coralità attraverso i media.
 - Favorire la composizione ed elaborazione di nuovi repertori corali e il dialogo culturale tra la regione e il resto del mondo.
- (punteggio massimo: 10 punti).

Il minimo voto totale per accedere al contributo AERCO è di 70/100 (contributo dispensabile di Euro 300). Con il massimo voto 100/100 il contributo dispensabile sarà di Euro 1.500.

Punteggio 70-75 (Contributo elargibile in Euro 300-450)

Punteggio 75,01-80 (Contributo elargibile in Euro 451-600)

Punteggio 80,01-85 (Contributo elargibile in Euro 601-800)

Punteggio 85,01-90 (Contributo elargibile in Euro 801-1.000)

Punteggio 90,01-95 (Contributo elargibile in Euro 1.000-1.250)

Punteggio 95,01-100 (Contributo elargibile in Euro 1.251-1.500)