

Proclamazione del
World Choral Day

Cantate cori del mondo!
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti
là dove vi sono roghi;
I vostri canti seminano rose
là dove ci sono campi di battaglie.
Aprite dei solchi e seminate amore
onde poter cogliere i frutti della speranza.
Cantate la libertà
là dove governano i despoti!
Cantate l'uguaglianza
là dove s'annida la povertà.
Cantate l'amore
là dove prevale l'odio.
Il vostro canto possa guidare il mondo
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra
Così che tutti abbiano cura della Terra,
perché non esistano più discriminazioni razziali,
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

Alberto Grau

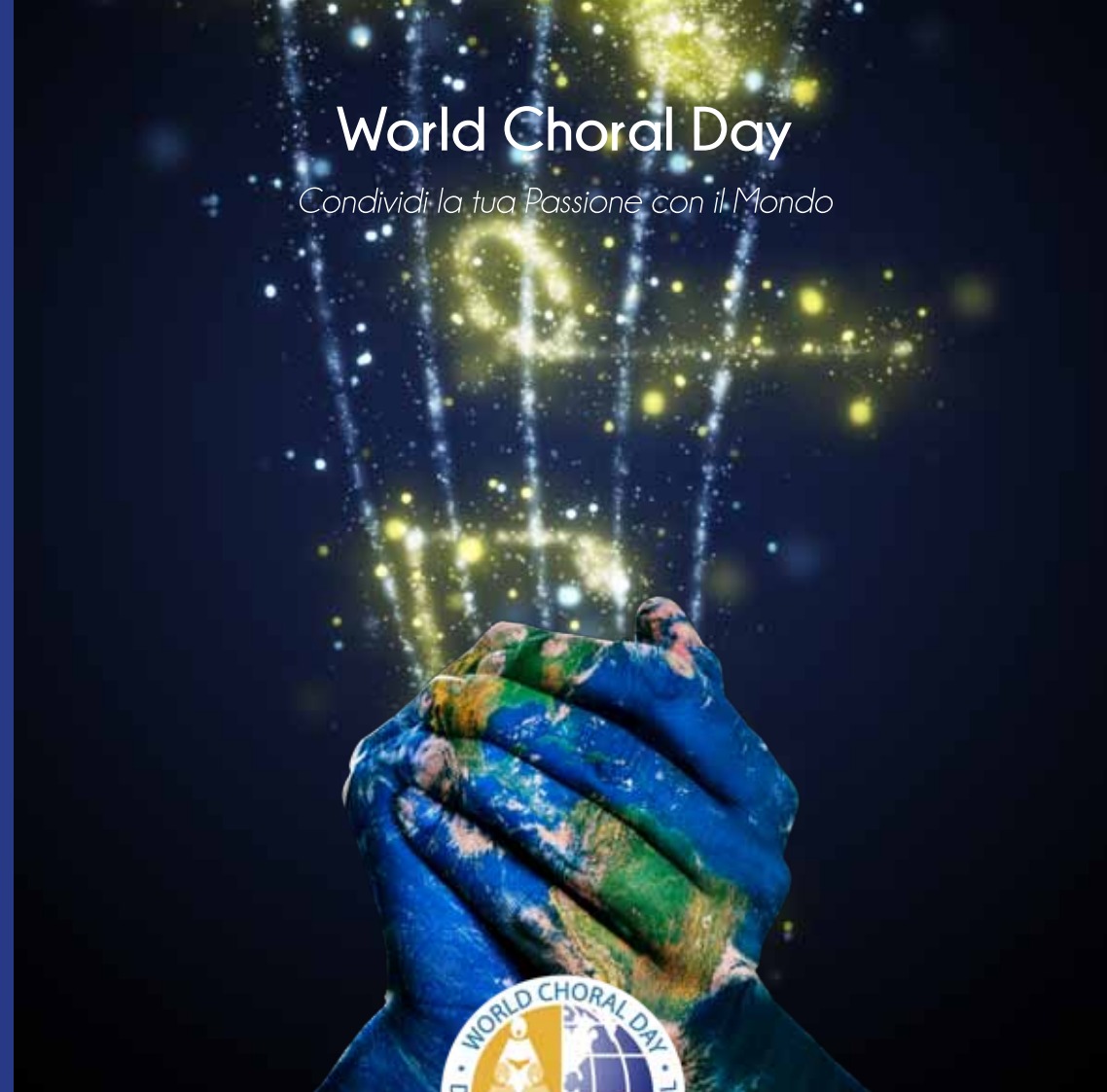
Rassegna Corale a cura di
AERCO
Via Barberia, 9 - Bologna
www.aerco.it



www.ideavale.it

World Choral Day

Condividi la tua Passione con il Mondo



Domenica 10 Dicembre 2017 - Ore 21,15

Chiesa di San Giuliano Martire

Via San Giuliano, 16 - Rimini

Chorus Marignanensis - Coro Carla Amori

Chorus Marignanensis

direttore: M° Giuliana Capellini

Programma:

- A. Corelli (1653-1713) - Notturmo di Betlem
- M. Garau (1952) - O Magnum Mysterium
- L. Gabellini (1925) - Puer Natus
- A. de Liguori (1696-1787) - Fermarono i cieli
- Bemfica (1838-1904) - Ave Maria
- Riz Ortolani (1926-2014) - Fratello Sole
- I. Berlin (1888-1989) - White Christmas



Nasce con la particolarità di essere formato da sole voci FEMMINILI, suddivise nelle tre voci classiche. La formazione corale diretta dal M° LEONARDO GABELLINI, inizia la sua attività nel 2000. Sarà proprio il "Concerto di Natale" di quello stesso anno a dar vita ad una sempre più crescente passione per l'iniziativa, alimentata nelle coriste anche dall'assenso degli spettatori. Da allora, riscontrando approvazione e numerose richieste, il Chorus Marignanensis ha proseguito la sua attività esibendosi in vari concerti, ad alcuni dei quali hanno partecipato voci soliste di gran fama, oltre a valenti strumentisti. La versatilità del Chorus Marignanensis permette di spaziare in un repertorio ampio, con varie tipologie di programmi: *Concerto d'Estate, *Servizio Liturgico, *Concerto di Natale, nonché in spettacoli culturali-alternativi, come il felice abbinamento musica-poesia presentato al Teatro "Massari" di San Giovanni in Marignano nell'autunno del 2003 ("Quando il cuore canta"), in collaborazione con la poetessa Silvia Bernardi. Nel 2004, partecipa alla rassegna di cori "Incanto Corale", organizzata presso il teatro "Novelli" di Rimini; esibisce inoltre alla 4° Rassegna Corale, organizzata da "La Corale D.L. Perosi" di S.Mauro Pascoli. Nel giugno 2005, partecipa ad una delle più grandi rassegne corali internazionali, organizzate in Italia, l'"International Choir Festival Alta Pusteria". Per la rassegna Provinciale "VOCINFESTA 2006-2007" presenta a Rimini lo "STABAT MATER" di Giovanni Battista Pergolesi, in un adattamento per soli e coro femminile, riscuotendo grande successo di pubblico e di critica. Emozionante e di grande soddisfazione, nel luglio 2007, l'approdo in Vaticano dove, nell'ambito dell'organizzazione del "III Festival Internazionale di Musica Sacra", in collaborazione con il Pontificio Istituto, il Chorus esegue i canti liturgici nella celebrazione della S. Messa nella Basilica di San Pietro, e si esibisce in concerto nelle più belle chiese di Roma, ricevendo i complimenti dell'organizzazione per l'esibizione e per la scelta del repertorio. Il percorso di crescita prosegue col recente ingresso delle due sezioni maschili di tenori e bassi; la struttura corale viene modificata da tre voci pari a quattro voci miste, permettendo così di spaziare in repertori prima non realizzabili, come il bellissimo "Gloria RV 589" di Antonio Vivaldi, la "Messa dell'Incoronazione" KV 317 di W.A.Mozart e il "Magnificat H 73" di M.A.Charpeniter, in un adattamento per coro. Nel 2015 il Chorus è di nuovo a Roma in occasione della IX Rassegna Internazionale di Musica Sacra, dove si esibisce, oltre che in San Pietro, in un indimenticabile concerto al Pantheon. Dal 2011 il coro è diretto da Giuliana Capellini.

Coro Carla Amori

direttore: M° Andrea Angelini

Programma:

- L. Molfino (1916-2012) - O Sacrum Convivium
- Trad. Irlandese/Arr. R. Moore (1951) - An Irish Blessing
- W. Byrd (1538-1623) - Ave Verum Corpus
- T. Tallis (1505-1585) - If Ye Love Me
- N. Kedrov (1871-1940) - Padre Nostro
- I. Antognini (1963) - O Filii et Filiae
- S. Rachmaninov (1873-1943) - Bogoroditse Devo Radusia
- B. Bettinelli (1913-2004) - O Jesu Dolce
- W. Todd (1970) - My Lord Has Come
- Trad. Tedesco/Arr. S. Claas (1968) - Maria Durch ein Dornwald Ging



Il Coro Carla Amori ha iniziato la sua attività, quale Coro polifonico, nel 1979 presso la Chiesa del Crocifisso di Rimini, ove ne è tuttora la cappella musicale. Formata da circa 35 di coristi ha tra i suoi scopi lo studio e la diffusione del canto corale sacro e profano. Nei suoi anni di attività il coro ha partecipato a concerti, rassegne, lezioni-concerto, concorsi in Italia e all'estero. Tra gli eventi principali si possono ricordare quelli in Duomo a Milano, in San Pietro a Roma, nella Basilica dei Frari a Venezia, nel Santuario di La Verna, la Messa in Diretta RAI dal Santuario delle Grazie, nel Carcere a Forlì, i concerti a Londra, Parigi, Stoccolma, Berlino, Bruges, Wroclaw. Il repertorio del coro spazia dalla polifonia cinquecentesca sino alle opere dei compositori contemporanei. Ha eseguito il Requiem di Fauré e il Gloria di Vivaldi. Il Coro Carla Amori è molto attivo anche nell'organizzazione di Rassegne e Concerti Corali ed ha annoverato tra i suoi ospiti prestigiosi Cori di Collegi Americani, il Coro Maschile Lyra di Varsavia, l'UPSA di Manila, Musica Quantica di Buenos Aires, il Coro Femminile Naama di Tel Aviv e tanti altri. Direttore del coro è Andrea Angelini.