

CURRICULUM VITAE

DANIELE SCONOSCIUTO

Nome e Cognome	Daniele Sconosciuto
Luogo e data di nascita	Mesagne (BR), 8 febbraio 1983
Nazionalità	Italia
Residenza	Via Giuseppe Albini 13 – 40137 Bologna
Cellulare	(+39) 347.29.74.989
Indirizzo e-mail	danielesconosciuto@me.com

FORMAZIONE

2020 Diploma Accademico di Secondo Livello in Direzione d’Orchestra – Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi”, Milano.

2019 Danube Conducting Masterclass and Competition 2019, Budapest.

2017 Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione d’Orchestra – Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi”, Milano.

2016 Spazio Musica Opera Workshop for Conductors, Orvieto.

2014 Compimento Inferiore Corso di Composizione (vecchio ordinamento) - Conservatorio Statale di Musica “G. Frescobaldi”, Ferrara.

2012 Laurea Magistrale in ‘Discipline della Musica’ - Università degli Studi di Bologna
Tesi di Laurea in Paleografia Musicale: *L’Antifonario-Graduale della biblioteca privata “Alfredo Calabrese” (Campi Salentina)*.

2010 Biennio Abilitante di Secondo Livello per la Formazione dei Docenti (classe di concorso AJ56, ex AJ77) - Conservatorio Statale di Musica “G. Frescobaldi”, Ferrara.

2008 Laurea Triennale DAMS-Musica - Università degli Studi di Bologna
Tesi di laurea in Pedagogia della Musica: *Il laboratorio musicale come strategia didattica per il deuterioapprendimento*.

2007 Diploma di pianoforte (vecchio ordinamento) -Istituto Musicale Pareggiato “G. Verdi” di Ravenna.

2002 Diploma di Maturità scientifica presso il Liceo Scientifico Statale “Epifanio Ferdinando” di Mesagne (BR).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2022-In corso Direttore del Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna (CGER)

2021-In corso Docente di “Lettura della Partitura” e “Lettura Cantata” nei corsi di formazione dell'AERCO ACADEMY (Associazione Emiliano Romagnola COri).

2019-In corso Direttore Amministrativo e Organizzativo del Festival Corale “CantaBO”.

2019 Docente di “Tecnica direttoriale di base” nei corsi di formazione dell'AERCO (Associazione Emiliano Romagnola COri).

2018-2024 Delegato Provinciale (per la provincia di Bologna) e membro del Consiglio Direttivo di AERCO (Associazione Emiliano Romagnola COri).

2018 Realizzazione della colonna sonora del cortometraggio “Dopo le lune del giorno” in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Milano (a cura di Vincenzo Boscarino).

2015-In corso docente di ruolo di pianoforte nella scuola secondaria di primo grado.

2013-2014 Incarico occasionale di supporto all'archivio musicale relativamente al progetto “Orchestra Mozart”, sotto la direzione artistica del Maestro Claudio Abbado, dell'Accademia Filarmonica di Bologna nelle fasi di completamento dell'archivio web di tutta la programmazione artistica realizzata dalla costituzione del progetto, catalogazione di tutto l'archivio cartaceo dello stesso progetto, compilazione delle parti d'orchestra per le produzioni relative all'anno 2013.

2013 Relatore al Convegno di Studi Musicologici *Ars Sacra Amor Populi* (Anagni, 21-24 marzo). Titolo relazione: *L'Antifonario-Graduale della biblioteca privata “Alfredo Clabrese” (Campi Salentina)*.

2013 Realizzazione della colonna sonora del cortometraggio *Big, Fat, Mistake*.

2012 Realizzazione della colonna sonora di una video-intervista in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Sassari (a cura di Vincenzo Boscarino).

2010-2013 Coordinatore Didattico dell'Associazione «Le Muse e il Tempo. Centro di formazione, ricerca e didattica della musica» di Bologna.

2010-2013 Direttore Artistico e organista della rassegna *Psallite in tuba et organo* presso la chiesa dei SS. Bartolomeo e Gaetano di Bologna.

2010-2013 Tutor presso la *Residenza Universitaria Camplus Alma Mater*.

2010-2012 Responsabile del laboratorio di canto '*Cantiamo Insieme*' dell'Associazione «Le Muse e il Tempo» nelle scuole primarie “Carducci”, “Cremonini-Ongaro” e “Manzolini”, Bologna.

2010-2012 Cantante (tenore) dell'Ensemble corale *Jubilate* di Ferrara.

2007-In corso Direttore di coro del *Centro Culturale L'Arengo* di Bologna.

2006-In corso Organista nella chiesa dei SS. Bartolomeo e Gaetano di Bologna.

2005-2014 Socio e docente dei Corsi di Strumento musicale (pianoforte) e Educazione all'ascolto dell'Associazione «Le Muse e il Tempo» di Bologna.

2001-In corso Attività solistica e cameristica svolta nelle seguenti sedi: Teatro Comunale di Mesagne, Biblioteca Provinciale di Brindisi, Teatro “Paisiello” di Lecce, Teatro “Rasi” di Ravenna, Oratorio “San Rocco” di Bologna, Oratorio “Santa Cecilia” di Bologna, Cattedrale di San Pietro di Bologna. Ha tenuto lezioni-concerto per fanciulli (progetto Sapere-Ascoltare in collaborazione con l'Accademia Filarmonica di Bologna) e universitari (Residenza Universitaria “O.N.A.O.S.I.” e Residenza Universitaria “Camplus Alma Mater”).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese Certificazione linguistica livello B2.

COMPETENZE DIGITALI

Sistemi operativi (Windows e Mac);

Programmi comuni (pacchetti Office e Mac);

Gestione della posta elettronica e Web Browser (Chrome, Explorer, Safari, Mozilla, Thunderbird);

Software professionali e specifici (Finale, Sibelius, Logic Pro, GarageBand).

Bologna, 15 aprile 2024

