

Proclamazione del
World Choral Day

Cantate cori del mondo!
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti
là dove vi sono roghi;
I vostri canti seminano rose
là dove ci sono campi di battaglie.
Aprite dei solchi e seminate amore
onde poter cogliere i frutti della speranza.
Cantate la libertà
là dove governano i despoti!
Cantate l'uguaglianza
là dove s'annida la povertà.
Cantate l'amore
là dove prevale l'odio.
Il vostro canto possa guidare il mondo
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra
Così che tutti abbiano cura della Terra,
perché non esistano più discriminazioni razziali,
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

Alberto Grau

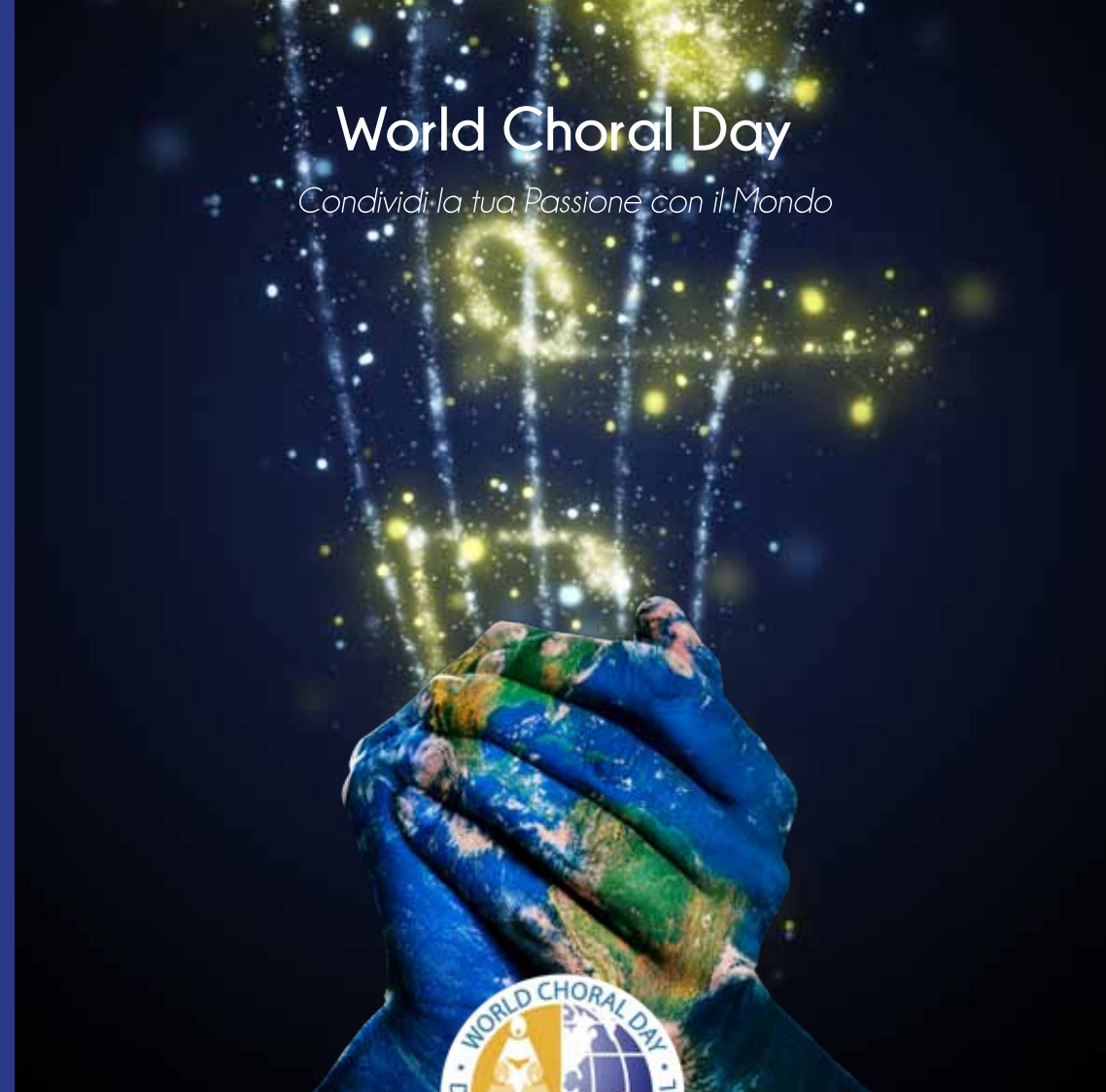
Rassegna Corale a cura di
AERCO
Via Barberia, 9 - Bologna
www.aerco.it



www.ideavate.it

World Choral Day

Condividi la tua Passione con il Mondo



Venerdì 8 Dicembre 2017 - Ore 16,30

Chiesa di Sant'Egidio

Via Chiesa di Sant'Egidio, 110 - Cesena (FC)

Coro Accademia Musicæesena - Coro scolastico InCoro

Coro Polifonico Ad Novas

Programma

**Coro Accademia Musicæesena in collaborazione
con Armonie Bizantine - direttore: M° Silvia Biasini
organista: Massimo Navarra**

A. Vivaldi (1678-1741) - Gloria in excelsis Deo dal Gloria RV 589

A. Caldara (1670-1736) - Et in terra pax dalla Missa dolorosa in e
Soprano Laura Ferrari

A. Vivaldi (1678-1741) - Quoniam tu solus sanctus dal Gloria RV 589

L. Molino (1916-2012) - O sacrum convivium

L. Donati (1972) - Ecce quomodo

L. Halmos (1909-1997) - Jubilate Deo

G. F. Händel (1685-1759) - Hallelujah dal Messiah

Coro Accademia MusiCaesena e Coro scolastico InCoro

L. Cohen (1934-2016) - Hallelujah - Tenore Simone Cucchiarini

**Coro scolastico InCoro formato dalle classi quinte della
Scuola Primaria M. Moretti di Cesena - direttore: M° Silvia Biasini
organista: Massimo Navarra**

Trad. Tedesco - O Tannenbaum

Trad. Suaheli - A sante sana Jesu

J. B. Lully (1632-1687) - Marcia dei Re Magi

Trad. Gallese - Deck the halls

Trad. Ebraico - Tumba

J. Beal (1900-1967)/ J. Boothe (1917) - Jingle Bell Rock

Coro Polifonico Ad Novas - direttore: M° Monica Poletti

J. Arcadelt (1507-1568) - Ave Maria

Trad. Francese - Il est nè le Divin Enfant

Trad. Spagnolo - Pastores venid

Trad. Italiano - Tu scendi dalle stelle

A. Adam (1803-1856) - O Holy night

R. Shaw (1916-1999) - Hacia Belèn va un borrico

S. DeFord (1959) - Born is the light of the World

G. F. Haendel (1685-1759) - Joy to the World

A cori riuniti

Trad. Svedese - Gaudete, Christus est natus - Soprano Roberta Bigi

Coro Accademia Musicæesena

Nata nel luglio 2009, l'Accademia Musicæesena si costituisce come formazione corale sotto la direzione del m° Silvia Biasini. Fin dai suoi esordi, avvia collaborazioni con le Scuole del territorio e con Associazioni locali, raccogliendo diversi consensi per l'attività divulgativa e sociale svolta e l' apprezzabile livello artistico delle iniziative proposte. La volontà di sensibilizzare il giovane pubblico all'ascolto dell'ambito classico barocco è il motivo ispiratore del progetto Largo ai giovani, lanciato con successo nell'inverno 2010 con un ascolto guidato al Gloria di Vivaldi, eseguito a S. Antonio Abate in Ravaldino e nella Chiesa dei Servi di Cesena, in collaborazione con il Comune e il Conservatorio di Cesena. L'Accademia è organizzatrice della stagione concertistica cesenate Suoni e colori inaugurata con successo di pubblico e critica nel 2012 con il Gran concerto barocco e con la Messa dell'incoronazione di Mozart. Per le edizioni seguenti esegue il Requiem e le Litanie Lauretane di Mozart, la Messa in G di Schubert, lo Stabat Mater e la Kleine Orgelmesse di Haydn. Nel 2015 l'Accademia organizza un workshop con Paul Phoenix, tenore dei King's Singers. Da luglio 2017 collabora con l'Ensemble Armonie Bizantine di Ravenna. Maggiori dettagli sul sito www.accademiamusicaesena.it e sulla pagina facebook: [accademiamusicaesena](https://www.facebook.com/accademiamusicaesena).

Coro scolastico InCoro

InCoro nasce nel 2016 in seguito a progetti musico-teatrali tenuti nelle Scuole di Cesena in orario scolastico. I ragazzi vengono avvicinati a tutto ciò che concerne la musica, la notazione, il ritmo, la strumentazione ma soprattutto imparano a conoscere le potenzialità musicali del proprio corpo parlando principalmente dalla voce. I progetti sono strutturati in due parti: nel primo semestre in 4/5 incontri viene preparato il coro, nella seconda parte dell'anno in 8 incontri si realizza una drammatizzazione musico-teatrale.

Coro Polifonico Ad Novas

Il Coro Polifonico Ad Novas è sorto nel 1987 a Cesenatico da un gruppo di appassionati ed è diventato in seguito un'Associazione Culturale aderente all'AERCO. Il suo repertorio comprende: Musica Sacra d'autore, Musica Rinascimentale profana, Canti Natalizi, Cante Popolari Romagnole, Cori d'Opera, Canzoni napoletane. Attualmente è composto da 30 coristi divisi in 4 sezioni di voci, diretti fin dalla fondazione dalla prof.ssa Monica Poletti che ne cura anche la preparazione tecnica vocale. Il Coro, che ha eseguito oltre 200 concerti, si è esibito in diverse regioni d'Italia riscuotendo dovunque consensi di pubblico e di critica. Ha inciso 2 CD: Voci di Natale e Da cant e cor. Al suo attivo ha diverse registrazioni su emittenti televisive sia private che pubbliche (Rai Uno, Rai Tre). Ogni anno, nel mese di maggio, organizza a Cesenatico la rassegna corale Cesenaticorale giunta alla sua 20ª edizione e partecipa al tradizionale Sposalizio del Mare a Cervia esibendosi in costume storico rinascimentale. Nel novembre 2006 ha celebrato il 50° anniversario della morte del compositore Don Lorenzo Perosi, cantando al XXVIII Congresso Eucaristico nella Basilica di S. Pietro in Vaticano. Nel 2012, in occasione del 25° della sua fondazione, il Coro Ad Novas ha messo in scena l'operetta Le nozze in farmacia del M° Giulio Savoi. Peculiarità del Coro Ad Novas è la produzione di concerti a tema quali: Fratelli d'Italia (concerto di canti patriottici in occasione del 150° dell'Unità d'Italia), Croce e delizia al cor (concerto di musiche verdiane), O Paese d'io sole (concerto dedicato alla canzone classica napoletana), Concerto dell'Immacolata (con musiche mariane), Frottole, villotte, villanelle e danze del '500 (concerto di musica rinascimentale). Oltre che nella formazione a cappella, il coro si esibisce abitualmente accompagnato da orchestre d'archi e gruppi strumentali di vario genere, offrendo una preziosa opportunità formativa a giovani musicisti.



Coro Accademia Musicæesena



Coro scolastico InCoro



Coro Polifonico Ad Novas