

TERESA AULETTA

Diplomata in Pianoforte al Conservatorio “U. Giordano” di Foggia, ha partecipato a corsi di perfezionamento e concorsi pianistici ottenendo lusinghieri successi.

Inizia la sua esperienza di Direttore di coro con la Corale Polifonica di Porotto, che ha diretto dal 2007 al 2017.

Nel 2008 ha partecipato come docente di madrigali allo stage internazionale “L’attore e la maschera” tenuto dall’attore ferrarese Fabio Mangolini.

Dal 2017 al 2020 ha partecipato con l’Accademia Corale Vittore Veneziani ad alcune opere quali *Elisir d’amore*, *Le nozze di Figaro*, *Tosca*.

Docente di Scuola Secondaria di 1° grado, nel 2018 diventa Maestro sostituto dell’Accademia Corale Vittore Veneziani e da settembre 2019 ne assume la Direzione.

Nel maggio 2020 viene eletta Delegato provinciale AERCO e a marzo 2022 consegue il Diploma di Preparatore vocale per coro, a conclusione del Biennio organizzato dall’Asac Veneto.

Ha rivestito il ruolo di Maestro del coro del Teatro Comunale di Ferrara in occasione della messa in scena di “Le nozze di Figaro” per la Stagione di Opera-Balletto 2022/2023 e ha svolto il ruolo di docente nel Corso di Alfabetizzazione musicale organizzato da Aerco per la provincia di Ferrara.

Attualmente svolge un’intensa attività concertistica con I Cantori del Volto, la Schola gregoriana Ecce, il Coro regionale dell’Emilia Romagna e il Coro da camera del Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara.

Oltre a dirigere l’Accademia Corale Vittore Veneziani, cura la direzione artistica anche dei due gruppi nati in seno all’Accademia: il coro da camera e il coro femminile.

Frequenta il terzo anno del Triennio propedeutico di Direzione di Coro presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara, sotto la guida del M° Michele Napolitano e il primo anno dell’Accademia P. Righele” sotto la guida del M° Matteo Valbusa.