

ANDREA ANGELINI

Nato a Bologna, [Andrea Angelini](#) si trasferisce da bambino a Rimini dove intraprende lo studio del pianoforte presso [l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale 'G. Lettimi'](#). Parallelamente inizia la sua esperienza come cantore e, in seguito, come direttore del [Coro Polifonico Carla Amori](#). Consegue il Diploma Accademico in Pianoforte al Conservatorio di Ferrara. Nel frattempo, studia anche Organo al Conservatorio di Pesaro, Composizione e Direzione di Coro con Fulvio Angius, Peter Phillips, Michele Peguri e Leonardo Lollini presso l'Accademia delle Arti di Roma, la Scuola di Oakham (UK) e i Conservatori di Adria e Cesena. Presso quest'ultimo Conservatorio consegue il Diploma Accademico di secondo livello in Musica Corale e Direzione di Coro. Andrea è fondatore e direttore artistico dell'Associazione Musicale Musica Ficta che opera dal 2000 in Italia e all'estero. All'interno di questa Associazione fonda e dirige [l'Ensemble Vocale Musicaficta](#) con il quale esegue concerti in Italia, Israele e Stati Uniti d'America. Con il Coro Polifonico Carla Amori ha diretto oltre 200 concerti in Italia, Inghilterra, Germania, Svezia, Polonia, Ungheria e Francia. Vincitore del concorso indetto da IFCM nel 2009 diventa Direttore Responsabile della [Rivista Corale ICB](#) (International Choral Bulletin), posizione che mantiene sino al 2020. Durante l'esperienza maturata all'interno [dell'International Federation of Choral Music](#) ha l'opportunità di partecipare a Simposi e Meeting corali in tutto il mondo, conducendo corsi e workshop durante i maggiori convegni corali internazionali. Precedentemente è stato Direttore Responsabile di [FarCoro](#), la Rivista Corale di [AERCO](#) e tuttora è Direttore Responsabile di [DIRIGO](#), la Rivista [dell'Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani](#) di cui è anche membro del Comitato Scientifico. Andrea Angelini è direttore di alcuni Festival e Concorsi Corali tra i quali il [Rimini International Choral Competition](#) (Rimini, Italia), il [Claudio Monteverdi International Choral Festival](#) (Venezia, Italia), il [Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition](#) (Cattolica, Italia), il [Liviu Borlan Choral Festival](#) (Baia Mare, Romania), il [Romano Gandolfi International Competition for Choral Conductors](#) (Parma, Italia), il [Concorso Corale Nazionale Giuseppe Savani](#) (Carpi, Italia). È chiamato continuamente come membro di giuria a concorsi di esecuzione corale e per direttori di coro in Italia e nel mondo (Europa, Russia, Giappone, Cina, Corea, Indonesia, Malesia, Stati Uniti d'America). Ha condotto masterclass corali presso Istituzioni pubbliche (Conservatori di Mosca, Minsk, Budapest, Seoul, Timisoara, Praga) e private. Ha scritto numerose trascrizioni e arrangiamenti per coro. La sua trascrizione del Requiem di Faure è pubblicata dalla *Gelber Hund Verlag* di Berlino. Per la pubblicazione americana [CanticaNOVA](#) ha preparato trascrizioni di importanti mottetti rinascimentali. Ha pubblicato le sue composizioni con [Eurarte](#) e [Ferrimontana](#). In campo educativo è molto attivo sia come docente (insegna Direzione di Coro per Didattica della Musica ai Conservatori di Castelfranco Veneto, Livorno e Reggio Emilia) che come direttore artistico [dell'AERCO Academy](#) e dei Corsi Internazionali di Rimini. Dal 2015 è Presidente di [AERCO, l'Associazione Emiliano-Romagnola Cori](#). È stato rappresentante per l'Italia al World Choral Council mentre per i suoi meriti in campo corale è membro onorario di [ACDA](#) (American Choral Directors Association) e dell'Associazione Direttori di Coro della Croazia.