

Proclamazione del
World Choral Day

Cantate cori del mondo!
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti
là dove vi sono roghi;
I vostri canti seminano rose
là dove ci sono campi di battaglie.
Aprite dei solchi e seminate amore
onde poter cogliere i frutti della speranza.
Cantate la libertà
là dove governano i despoti!
Cantate l'uguaglianza
là dove s'annida la povertà.
Cantate l'amore
là dove prevale l'odio.
Il vostro canto possa guidare il mondo
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra
Così che tutti abbiano cura della Terra,
perché non esistano più discriminazioni razziali,
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

Alberto Grau

Rassegna Corale a cura di
AERCO
Via Barberia, 9 - Bologna
www.aerco.it



www.ideavale.it

World Choral Day

Condividi la tua Passione con il Mondo



Domenica 3 Dicembre 2017 - Ore 16,30

Sala Delle Decorazioni

Borgo di Colle Ameno - Sasso Marconi (BO)

AcCanto al Sasso - Coro Interscolastico Nativi Musicali - Coro Farthan

27° Anniversario della Strage del Salvemini 6 dicembre 1990 - 6 dicembre 2017

A cura dell'Amministrazione comunale di Sasso Marconi, Associazione Vittime del Salvemini

Programma

Coro AcCanto al Sasso - direttore: M° Silvia Vacchi

M. Duruflé (1902-1986) - Notre Père

J. Brahms (1833-1897)/ Elab. C. Moser - Ninna Nanna

Elab. S. Vacchi - Rondinella Stella

Elab. G. Vacchi - La Pimpinella

Elab. L. Pigarelli - Nenia di Gesù Bambino

Elab. G. Malatesta - Bella Ciao

Coro Interscolastico Nativi Musicali

direttori: M° Angela Troilo, M° Gian Paolo Luppi,

M° Giovanna Giovannini, M° Marco Cavazza,

M° Pier Paolo Scattolin, M° Michele Napolitano

Trad. Sudafrica - I pharadisi

Trad. Senegal - Bamba li

Philip Hayes (1738-1797) - By the waters of Babylon

Anonimo - Dona nobis pacem

Trad. Israele - Shalom

Trad. Zulu - Syiahamba

Coro Farthan - direttore: M° Elide Melchioni

Trad. Sudafrica - I pharadisi

Trad. Senegal - Bamba li

Philip Hayes (1738-1797) - By the waters of Babylon

Anonimo - Dona nobis pacem

Trad. Israele - Shalom

Trad. Zulu - Syiahamba



Coro AcCanto al Sasso



Coro Interscolastico Nativi Musicali



Coro Farthan

Coro AcCanto al Sasso

Il coro nacque a Sasso Marconi (BO) nel 1997 all'interno della locale scuola di musica. Sorto come "corso" di canto corale il gruppo ha poi acquisito un po' alla volta autonomia, costituendosi in associazione e diventando un vero e proprio coro con un organico stabile e con una sua specifica attività slegata dalla scuola di musica. In questi anni il gruppo si è esibito in diverse manifestazioni pubbliche e rassegne corali presentando un programma comprendente brani di musica popolare, specialmente quella della nostra regione, e musica sacra d'autore di varie epoche. Collaborando con varie associazioni culturali (tra cui "Le voci della Luna", "10 righe", ANPI, "Euridice" ecc..) il coro "AcCanto al Sasso" si è fatto promotore di molte iniziative musicali e organizza stabilmente una propria rassegna, il "Maggio corale", giunta alla dodicesima edizione, nella quale ha avuto modo di ospitare complessi corali polifonici e d'ispirazione popolare di notevole livello. Con il sostegno del comune di Sasso Marconi ha dato vita a sette edizioni di "Insieme in coro a Natale", una serie di concerti natalizi vocali e strumentali che coinvolgono le varie realtà musicali del territorio. Nel Maggio del 2009 ha inciso il suo primo cd dal titolo "Lassù sulle colline di Bologna". Il coro, composto attualmente da ventiquattro persone, è diretto fin dall'inizio da Silvia Vacchi.

Coro Interscolastico Nativi Musicali

Il Coro Interscolastico di Bologna Nativi Musicali è promosso dall'Associazione Mediante come iniziativa culturale socialmente mirata, destinata ai giovani e rivolta alla comunità. Avviato nel 2015, il coro coinvolge decine di studenti di diverse di Scuole Superiori di Bologna metropolitana. La partecipazione è gratuita, senza selezioni, ed è aperta a tutte le ragazze e i ragazzi dai 12 ai 25 anni. L'intento è di facilitare l'incontro di ragazzi provenienti da scuole e contesti sociali differenti, attraverso un percorso artistico ad un tempo ludico, culturale e formativo, nel segno della musica. I laboratori settimanali, guidati da esperti Maestri, coinvolgono attualmente sei Scuole: CPIA-Istituto Istruzione Adulti di Bologna con il M° Angela Troilo; Istituto ARCHIMEDE (S. Giovanni in Persiceto) con il M° Gian Paolo Luppi; Istituto CRESCENZI-PACINOTTI con il M° Giovanna Giovannini; Liceo GALVANI con il M° Marco Cavazza; Istituto MAJORANA (S. Lazzaro) con il M° Pier Paolo Scattolin; Istituto SERPIERI con il M° Giovanna Giovannini. Partecipa inoltre il Coro Bassi&Co. dei Licei LAURA BASSI e COPERNICO (M° Michele Napolitano). Le prove si tengono settimanalmente nelle singole scuole, a gruppi separati, e mensilmente in modalità di convergenza (coro unito). I ragazzi esterni a queste cinque scuole possono scegliere il laboratorio a loro più comodo. La scelta del repertorio favorisce l'incontro con la "musica d'arte", dal Rinascimento alla Contemporaneità, e con le più diverse tradizioni popolari.

UN PROGETTO SOCIALE ATTRAVERSO LA MUSICA

Il coro "Nativi Musicali" fa riferimento ai valori e ai metodi del "Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili", la rete internazionale avviata in Italia da Claudio Abbado, che diffonde l'educazione musicale come efficace strumento di integrazione. Fare musica insieme, infatti, stimola: la maturazione di attitudini socialmente positive; lo sviluppo di uno spirito solidaristico e collettivo; la tendenza al rispetto delle regole del vivere civile; nuove dinamiche aggregative all'interno della Scuola a rinforzo dell'offerta formativa e culturale; un modello educativo che valorizza le abilità e la creatività dei singoli.

Coro Farthan

Il Coro Farthan nasce nel 2011 a Marzabotto (BO) per riunire vocalità creative e curiose della valle del Reno. Dall'affascinante etimologia del nome Etrusco (letteralmente genio - forza creativa) partiamo anche per la scelta del repertorio: poliedrico, non convenzionale, multietnico e pronto a percorrere nuove strade. L'imprinting è il canto di tradizione orale, italiano e non, con una spiccata predilezione per un repertorio "al femminile". Farthan collabora a tema con musicisti provenienti dal jazz e dalla world music, ha partecipato nel 2015 al Festival Europeo EUROPA CANTAT a Pécs (Ungheria) e nell'estate 2018 si recherà a Tallin (Estonia). Nel 2016 è uscito il primo CD intitolato MEF - Massima Energia Femminile, e nel febbraio 2017 FARTHAN è stato trasmesso nel programma cult BATTITI su RAI-RADIO3. Il coro, formato da circa 40 coristi, è diretto dalla fondazione da Elide Melchioni ed ha un'intensa attività concertistica.