

# Borgghi in...cantati

Il pubblico  
verrà accompagnato  
da un concerto  
all'altro  
alla scoperta  
delle bellezze  
del borgo

**Sabato**  
**11 ottobre 2025**

**Bobbio (PC)**

**ore 17:00**  
**Duomo o Concattedrale  
di Santa Maria Assunta**

Piazza Duomo  
Bobbio (PC)

**Cantori  
di Casaliggio  
(Piacenza)**

Direttrice  
Rossella Pecoli

**ore 17:50**  
**Chiesa  
di San Lorenzo**

Contrada di San Lorenzo  
Bobbio (PC)

**Coro  
Gerberto  
(Bobbio - PC)**

Direttore  
Edoardo Mazzoni

**ore 18:45**  
**Basilica  
di San Colombano**

Piazza San Colombano,  
Bobbio (PC)

**Coro  
I Tasti Neri  
(Piacenza)**

Direttrice  
Caterina Granelli

*Direzione artistica:*  
**Ilaria Cavalca - Silvia Perucchetti**

Con il Contributo di



Comune di Bobbio



**Cantori di Casaliggio**  
**Rossella Pecoli, direttrice**

**Ensemble:**

Tomas Luis de Victoria (1548-1611) *Ave Maria*  
Lodovico Viadana (1564-1627) *Exultate justi*

**Free Spirit:**

Popolare *Ai preat*  
Federico Caudana (1878-1963) *Vergine madre*  
Arvo Pärt (1935) *Bogoroditse djevo*

I Cantori di Casaliggio nascono nel 2007 dalla passione della comunità di Casaliggio per il canto. Nel tempo il gruppo si è ampliato e comprende attualmente varie formazioni. Alla rassegna a Bobbio partecipano il coro Free spirit e un ensemble di recente costituzione. Il coro Free spirit è nato come gruppo dei giovani di Casaliggio e nel tempo si è allargato ad altri appassionati di canti polifonici, con un repertorio che spazia da brani sacri a profani classici, ma anche popolari e contemporanei. Si esibisce in rassegne locali nel territorio piacentino e non solo; negli ultimi anni ha anche partecipato a due edizioni del Gran premio internazionale di canto corale "Coramare" di Sestri Levante; in particolare, nel 2025 il coro Free spirit ha vinto il primo premio nella categoria dei cori giovanili, esibendosi in un repertorio polifonico sacro. Alla rassegna partecipa anche un ensemble costituito negli ultimi anni per approfondire alcuni aspetti del repertorio polifonico rinascimentale e contemporaneo. Entrambe le formazioni sono dirette da Rossella Pecoli.

**Coro Gerberto**  
**Edo Mazzoni, direttore**

Bepi De Marzi (Arzignano, 1935)	<i>Benia Calastoria</i>
Harry Belafonte (1927-2023 - arr. Tieppo)	<i>Banana boat</i>
Popolare (elab. Guglielminotti)	<i>La ballata del soldato</i>
Marco Maiero (1956)	<i>Carezze</i>
Marco Maiero (1956)	<i>Daur San Pieri</i>
Marianna Lanteri / Matteo Bensi	<i>Penna nera</i>

Ricostituito nel 1998, il Coro Gerberto è diretto dal M° Edo Mazzoni. Il repertorio attualmente affrontato dai 25 elementi spazia dai canti tradizionali della montagna al folklore internazionale comprendendo canzoni di autori moderni rielaborate ed armonizzate dal maestro che ha come prerogativa l'orientamento del coro verso un genere musicale che possa coinvolgere varie generazioni, anche le più giovani. Oggi il coro può annoverare tra le sue esperienze più significative la partecipazione ad importanti concerti ad YBBS (Austria), città gemellata con Bobbio, a Juiz de Fora (Brasile), a Buenos Aires e Mar del Plata (Argentina), ad Aglientu (Sardegna), a Praga (Repubblica Ceca) a New York (USA) e a Bangor (Irlanda del Nord).

Ha collaborato col regista Marco Bellocchio nel cortometraggio dal titolo "Il Maestro di coro" proiettato al "Torino Film Festival" e il film "Sangue del mio Sangue" presentato al Festival del Cinema di Venezia. Nel marzo 2008 ha vinto il Primo premio al 2° Concorso Nazionale "Voci e Cori" città di Riccione. Ad aprile 2018 ha partecipato al concorso "Suoni di Mosca" nella capitale russa ottenendo il Primo premio e "Gran Prix" nella categoria "Cori Popolari Folkloristici".

Ha inciso due CD dal titolo "Voci Suoni e Poesia".

**Coro I Tasti Neri**  
**Caterina Granelli, direttrice**

Carole King (1942)	<i>You've got a friend</i>
Ennio Morricone (1928-2020)	<i>Se telefonando</i>
The Beatles	<i>Yesterday</i>
Antônio Carlos Jobim (1927-1994)	<i>Samba de uma nota so</i>
Henry Mancini (1924-1994)	<i>Moon river</i>
Greg Gilpin (1964)	<i>Why We Sing</i>

Il coro dei Tasti Neri, nato nel 2013, attualmente è composto da circa quaranta elementi.

La nostra esperienza corale cerca di dare nuova vita a brani conosciuti e amati dal pubblico aggiungendo armonie e dettagli insoliti, senza però stravolgere l'identità del pezzo originale.

Sotto la direzione di Caterina Granelli, poniamo l'attenzione sulla reinterpretazione di successi pop e rock, sia italiani che internazionali, concentrandoci anche su brani tratti dalle colonne sonore di film e dai musical. Inoltre, nel periodo natalizio il nostro programma prevede sia brani tradizionali, sia canzoni della tradizione anglosassone. Pur non essendo un coro *gospel*, ci siamo avvicinati a questo genere cantando alcuni *spirituals*, anche a cappella. Nel 2016 abbiamo registrato il nostro primo CD, "Non solo Natale", mentre nel 2023 durante la ricorrenza del decennale della formazione, siamo usciti con la pubblicazione del nuovo CD intitolato "Ten".

La grande passione per il canto di tutti i coristi unita alla forte professionalità e la travolgente personalità del maestro Caterina Granelli ci porta sempre a sperimentare nuove frontiere canore con entusiasmo come nei bui momenti della pandemia e nella lenta ripresa, durante i quali con i mezzi tecnologici a disposizione e l'aiuto del nostro tecnico del suono Andrea Speroni, siamo riusciti a proseguire con l'apprendimento dei brani e a fare musica pur essendo lontani, tenendo vivo l'interesse e la volontà sempre crescente, del cantare insieme.