



FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA
Carlo e Guglielmo Andreoli

Fondatori
Unione Comuni Modenesi Area Nord
Fondazione Cassa Di Risparmio Di Mirandola

**TERZO
CONCORSO
INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE
PER CORI DI
VOCI BIANCHE
*CORINFESTA***

**THIRD
INTERNATIONAL
COMPETITION
FOR CHILDREN'S
CHOIR
COMPOSITION
*CORINFESTA***

Riservato a:
**Compositori di ogni
nazionalità**

Primo Premio per ognuna
delle due Sezioni:
**1.000 €, Pubblicazione ed
Esecuzione**

Scadenza
31 Agosto 2019

Partecipa anche tu!
Leggi il regolamento

Reserved to:
**Composers of all
nationalities**

First Prize for each of the
two Sections:
**1,000 €, Performance and
Publication**

Deadline
August 31, 2019

Join us too!
Read the rules



REGOLAMENTO

TERZO CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER CORI DI VOCI BIANCHE *CORINFESTA*

1. L'Associazione Emiliano Romagnola Cori (A.E.R.CO.), unitamente alla Fondazione C.G. Andreoli dell'Unione dei Comuni dell'Area Nord di Modena, bandisce il Terzo Concorso Internazionale di Composizione per Cori di Voci Bianche *CORINFESTA* con l'obiettivo di creare nuovo materiale per i cori di voci bianche a cui dare larga diffusione.
2. La partecipazione è aperta a compositori di qualsiasi nazionalità.
3. Il Concorso si articola in due Sezioni:

Sezione A: *Didattico – pedagogica: verso la Polifonia*

- a. a due voci (SA), no *divisi*;
- b. a cappella o con accompagnamento di pianoforte ed eventuali piccole percussioni e/o body percussion;
- c. di durata massima di 3 minuti;
- d. il testo scelto potrà essere sacro o profano, in lingua italiana (anche dialettale) o inglese o latina, allegando la traduzione in italiano; se profano, dovrà essere adatto all'età dei cantori a cui si riferisce il presente bando (6-16 anni).
- e. la difficoltà e l'impostazione generale del brano dovrà tenere presente il contesto didattico pedagogico di un "coro scolastico".

Sezione B: *Artistica: a più voci, una scuola di vita*

- a. a tre voci (SSA), no *divisi*;
 - b. a cappella o con accompagnamento di pianoforte ed eventuali piccole percussioni e/o body percussion;
 - c. di durata massima di 4 minuti;
 - d. il testo scelto potrà essere sacro o profano, in lingua italiana (anche dialettale) o inglese o latina, allegando la traduzione in italiano; se profano, dovrà essere adatto all'età dei cantori a cui si riferisce il presente bando (6-16 anni).
4. Ogni candidato potrà inviare al massimo due elaborati (uno per ogni Sezione o due per una sola Sezione). Gli invii avverranno esclusivamente tramite l'apposito form online (<https://goo.gl/YjeRuX>) entro e non oltre la mezzanotte del 31 Agosto 2019.
 5. La quota di partecipazione è di 25 euro per ogni brano inviato.
 6. Ogni elaborato dovrà essere inviato in formato PDF. Sulla partitura non dovrà comparire il nome del compositore. L'ufficio AERCO riceverà i brani e li invierà ai membri della giuria. L'identità dei compositori sarà resa nota dall'ufficio AERCO solamente dopo la conclusione della fase di valutazione.

Ogni partecipante dovrà allegare un documento in formato DOC o RTF contenente:

- a. i propri dati personali (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, indirizzo e-mail);
 - b. il proprio curriculum;
 - c. una dichiarazione attestante che i brani inviati non siano mai stati pubblicati e/o premiati;
 - d. eventuale fonte del testo letterario;
 - e. il permesso di utilizzo e di pubblicazione per i testi letterari eventualmente tutelati da parte dell'autore o dell'editore o di chi ne detiene i diritti;
 - f. eventuali note per l'esecuzione.
7. La giuria sarà composta da cinque membri compositori e direttori di coro. Il giudizio sarà definitivo e inappellabile.
 8. I criteri di valutazione saranno:
 - a. attinenza della musica al testo (solo per la Sezione A);
 - b. impatto artistico complessivo;
 - c. eseguibilità: attenzione compositiva alle esigenze vocali e percettive.

9. Saranno assegnati i seguenti premi:

Primi classificati (uno per ogni Sezione)

- premio in denaro di 1.000 euro (mille euro);
- esecuzione pubblica a cura del *Coro Aurora* (dir. Luca Buzzavi) della Fondazione C.G. Andreoli durante la X Rassegna per cori di voci bianche e giovanili CORINFESTA che si terrà a Mirandola (MO) nel maggio 2020;
- esecuzione come brano d'obbligo per la categoria speciale CORINFESTA al 7° Concorso corale Città di Riccione, edizione 2020 (www.coroallegrenote.it);
- pubblicazione, con l'autorizzazione degli autori, sulla rivista FarCoro;
- diploma.

Secondi classificati (uno per ogni Sezione)

- pubblicazione, con l'autorizzazione degli autori, sulla rivista FarCoro;
- diploma.

Terzi classificati (uno per ogni Sezione)

- pubblicazione, con l'autorizzazione degli autori, sulla rivista FarCoro;
- diploma.

Per tutte le partiture inviate

- pubblicazione, con l'autorizzazione degli autori, sul sito www.corinfesta.it;

10. La giuria si riserva di segnalare altre composizioni oltre alle vincitrici. I compositori dei brani segnalati riceveranno un certificato di menzione.

11. La partecipazione al Concorso implica la completa accettazione del presente regolamento.

Direzione artistica: Andrea Angelini, Luca Buzzavi, Gianni Guicciardi

Per maggiori informazioni: ufficio@aerco.emr.it - tel. +39 051 0067024 - www.aerco.it

RULES

THIRD INTERNATIONAL COMPETITION FOR CHILDREN'S CHOIR COMPOSITION *CORINFESTA*

1. *Associazione Emiliano Romagnola Cori (A.E.R.CO.)*, in partnership with *Fondazione C.G. Andreoli* from *Unione dei Comuni dell'Area Nord di Modena*, announces the Third International Competition for children's choir composition *CORINFESTA* with the aim of promoting the creation and the wide distribution of new children's choir repertoire.
2. Participation is open to musicians from any country and any nationality.
3. The Competition is articulated in two Sections:

Section A: *Educational – Pedagogical: Towards Polyphony*

- a. two voices (SA), no *divisi*;
- b. a cappella or with piano accompaniment and eventual small percussions or body percussions;
- c. with a maximum duration of 3 minutes;
- d. the text of the composition must be secular or sacred, in Italian (even dialectal) or in English or in Latin, Italian translation must be attached; if secular, the text must be suitable for the age of the singers (6-16 years old).
- e. the difficulty and general setting of the piece should bear in mind the didactic-pedagogical context of a "school choir".

Section B: *Artistic: Many Voices, a School of Life*

- a. three voices (SSA), no *divisi*;
 - b. a cappella or with piano accompaniment and eventual small percussions or body percussions;
 - c. with a maximum duration of 4 minutes;
 - d. the text of the composition must be secular or sacred, in Italian (even dialectal) or in English or in Latin, Italian translation must be attached; if secular, the text must be suitable for the age of the singers (6-16 years old).
4. A maximum of two works per composer may be submitted (one for each Section or both for only one Section). Entries must arrive by the dedicated online form (<https://goo.gl/YjeRuX>) no later than the midnight of 31 August 2019.
 5. The entry fee is 25 euro for every submitted work.
 6. Every work must be submitted in PDF format. The composer's name should not appear anywhere on the scores. A.E.R.CO. office will receive the entries, which will be sent to the jury members. The composer's identity will be released from A.E.R.CO. office only after judging has taken place.

Each participant must include a document in DOC or RTF format with:

- a. name, surname, address, phone number, e-mail address;
 - b. curriculum;
 - c. a statement declaring that the submitted score(s) is/are unpublished and that it/they has/have never been awarded prizes in previous contests;
 - d. source of the text (if existing);
 - e. the permission of use and publication for those texts eventually protected by the author, the publisher or whoever owns the rights;
 - f. suggestion for the performance (if needed).
7. The competition will be judge by a five-member jury consisting of choral conductors and composers. The judges' decision is final.
 8. The evaluation criteria will be:
 - a. relation between text and music (only for Section A);
 - b. global artistic impression;
 - c. performability: compositional attention to vocal and perceptive needs.

9. The following prizes will be assigned:

First place (one for each Section)

- money prize of 1.000 Euros (one thousand Euros).
- performance by the Choir Aurora (Fondazione C.G. Andreoli) during the tenth edition of CORINFESTA that will take place in Mirandola (MO) in May 2020.
- performance as compulsory piece for the special category CORINFESTA at seventh Choral Competition Città di Riccione, edition 2020 (www.coroallegrenote.it);
- publishing, with the permission by the composers, in the magazine *FarCoro*;
- diploma.

Second place (one for each Section)

- publishing, with the permission by the composers, in the magazine *FarCoro*;
- diploma.

Third place (one for each Section)

- publishing, with the permission by the composers, in the magazine *FarCoro*;
- diploma

For all the submitted music scores

- publication, with the authorization of the authors, on the website www.corinfesta.it;

10. The jury reserves the right to report other compositions in addition to the winners. Composers of reported compositions will receive a mention diploma.

11. Participation in the Competition implies full knowledge and acceptance of these regulations.

Artistic direction: Andrea Angelini, Luca Buzzavi, Gianni Guicciardi

For further information: ufficio@aerco.emr.it - phone +39 051 0067024 - www.aerco.it

AERCO

associazione emiliano-romagnola cori