

Proclamazione del
World Choral Day

Cantate cori del mondo!
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti
là dove vi sono roghi;
I vostri canti seminano rose
là dove ci sono campi di battaglie.
Aprite dei solchi e seminate amore
onde poter cogliere i frutti della speranza.
Cantate la libertà
là dove governano i despoti!
Cantate l'uguaglianza
là dove s'annida la povertà.
Cantate l'amore
là dove prevale l'odio.
Il vostro canto possa guidare il mondo
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra
Così che tutti abbiano cura della Terra,
perché non esistano più discriminazioni razziali,
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

Alberto Grau

Rassegna Corale a cura di
AERCO
Via Barberia, 9 - Bologna
www.aerco.it



www.ideavale.it

World Choral Day

Condividi la tua Passione con il Mondo



Martedì 19 Dicembre 2017 - Ore 20,30

Chiesa Parrocchiale S. Terenziano

Via della Repubblica, 5 - Cavriago (RE)

Coro Monte Cusna - Coro Città di Cavriago - Coro Don Dossetti

Programma

Coro Monte Cusna - direttore: M° Alessandro Marzani

L. Pigarelli (1875-1964) - La Penna dell'Alpino

R. Dionisi (1910-2000) - Siam Prigionieri

L. Pigarelli (1875-1964) - Era una notte che pioveva

L. Pigarelli (1875-1964) - Maitinada

R. Dionisi (1910-2000) - Adeste Fideles

L. Pigarelli (1875-1964) - Nenia di Gesù Bambino

P. Bartoli - Oggi è nato a Betlemme

Coro Città di Caviago - direttore: M° Primo Iotti

Sofia Mazza - soprano, Aurora Borghi - mezzosoprano,

Roberto Pergreffi - oboe, Marco Dallara - violino, I

laria Cavalca - basso continuo, Lorenzo Iotti - contrabbasso

Antonio Vivaldi (1678-1741) - Estratti dal Gloria RV 589

Gloria in excelsis Deo (coro); Laudamus Te (duetto);

Gratias agimus tibi (coro); Domine Deus (coro);

Domine Fili Unigenite (coro);

Domine Deus, Agnus Dei (mezzosoprano e coro)

Qui tollis peccata mundi (coro);

Quoniam tu solus Sanctus (coro); Cum Sancto Spiritu (coro)

Coro Don Dossetti - direttore: M° Ilaria Cavalca

Nicole Costoli - pianista

Vasco Piacentini - arrangiatore e responsabile del progetto coro

I. Berlin (1888-1989)/J. Pierpon (1822-1893)/Arr. V. Piacentini

Bianco Natale/Jingle Bells

Trad. Inglese/Arr. V. Piacentini - God Rest You/Metti l'agrifoglio in casa

Trad. Inglese - The first Noel

Trad. Inglese/Arr. I. Cavalca - We wish you a Merry Christmas

Trad. Spagnolo/Arr. V. Piacentini - Nanita Nana

Trad. Panamense/Arr. V. C. Johnson - Al Tambor



Coro Monte Cusna



Coro Città di Caviago



Coro Don Dossetti

Coro Monte Cusna

Nato nel 1963 presso la sezione cittadina del CAI, fin dall'inizio il Coro Monte Cusna di Reggio Emilia si caratterizza per una scelta a cui ancor oggi resta fedele: quella dei canti popolari delle regioni italiane e della tradizione montanara, ormai codificati dal notissimo repertorio del Coro della SAT di Trento. Sotto la guida di Giancarlo Guidetti il Coro ha raggiunto un elevato spessore di maturazione, di cui sono testimonianza i riconoscimenti conseguiti nei più importanti concorsi nazionali; vanno ricordati il 1° posto al Concorso nazionale di Genova del 1984, il 2° posto al Concorso nazionale di Ivrea del 1999 e il 1° posto al Concorso Nazionale di Brentonico (TN) del 2004. Dal 2008, dopo la morte di Guidetti, il coro è diretto da Alessandro Marzani. Del maestro scomparso Marzani, ha pienamente condiviso la sensibilità e le scelte musicali, cosicché con lui l'eredità di Guidetti è stata ulteriormente valorizzata, come risulta, fra le altre, dalle prestigiose esibizioni nei conservatori di Bolzano (2008), Milano (2009) e Torino (2012), nel concerto celebrativo dei 50 anni del coro (2013) al Teatro Municipale "Romolo Valli" di Reggio Emilia e dal 2° posto al Concorso Nazionale "Luigi Pigarelli" ad Arco di Trento nell'ottobre del 2015.

Coro Città di Caviago

La corale polifonica del Comune di Caviago è nata nel 2009 ereditando il patrimonio del Coro Dossetti dell'Istituto Comprensivo; inserita nelle attività musicali del Multiplo Centro Cultura, si è esibita in diverse occasioni nel contesto di iniziative promosse dall'Amministrazione e in collaborazione con associazioni e parrocchie. Ha partecipato, inoltre, ad iniziative di carattere istituzionale e al Concerto per i 150 anni dell'Unità d'Italia tenutosi al Teatro "Iva Ligabue" di Bagnolo nel contesto della rassegna "... di musica e parole..." insieme alla Corale S. Francesco da Paola di Bagnolo in Piano. Nell'ottobre 2011 ha animato la celebrazione nella Basilica Papale di S. Francesco in Assisi e nel gennaio 2012 ha preso parte alla celebrazione nella chiesa di Lutag in Valle Aurina; nell'ottobre del 2012 ha cantato nella Basilica di S. Vitale in Ravenna e nel giugno 2013 nella collegiata di Busseto. Nel maggio 2016 il coro si è esibito nella basilica di S. Antonino di Piacenza e nel giugno 2017 presso il Santuario di Madonna della Corona. La Corale è diretta da Primo Iotti.

Coro Don Dossetti

Da quasi quarant'anni a Caviago (RE) si serve un piatto tradizionale molto speciale, a base di musica e passione per il canto. La ricetta è stata studiata in modo molto accurato dai grandi maestri alchimisti dell'Istituto comprensivo Don Dossetti che negli anni Settanta hanno dato la prima sfornata di questa mirabolante ricetta. I primi tentativi non furono del tutto soddisfacenti ma, forti della collaborazione e del sostegno del Centro Culturale del Comune di Caviago, i maestri alchimisti hanno insistito nella ricerca della formula, che ogni anno diventava sempre più delineata e "gustosa". "Eureka!", gridò un giorno un maestro: "Questo è il piatto perfetto! Gustoso per le orecchie, nutriente per lo spirito! Lo chiameremo CORO DI VOCI BIANCHE!" Da allora è sempre stato servito alle iniziative promosse dal Comune di Caviago, è stato ospite di diversi Cori della provincia di Parma, Reggio Emilia e Modena ed è risultato vincitore del Primo Premio al Concorso Corale "Città di Riccione" 2017 nella categoria "cori scolastici". Ecco la nostra personale ricetta: prendete 50 bambini freschi e vivaci di età compresa tra gli 8 e gli 11 anni, aggiungete ragazze grandi dai 12 ai 15 anni con capacità vocali speciali e mescolate il tutto con grande energia. Incorporate con delicatezza tutto l'entusiasmo per il cantare insieme ad una grande quantità di brani scelti dal repertorio d'autore e dal popolare tradizionale, spesso rivisitati in chiave jazz; prendete poi l'impasto sonoro e lavoratelo creando canoni o brani a più voci. Infornate e servite caldo ad un pubblico impaziente. Il maestro Vasco, curatore degli arrangiamenti, e la maestra Ilaria, direttrice del coro, vi augurano un buon appetito... un buon ascolto!

Unità Pastorale
S. Giovanni Battista

