

# Piemonte

## En revenant des noces

En re - ve - nant des no - ces j'é - tait bien fa - ti - gué,  
au - près d'u - ne fon - tai - ne je me suis re - po - sé.  
Oui je l'at - tends, je l'at - tends, je l'at - tends, cel - le que j'ai - me que mon coeur  
ai - me! Oui je l'at - tends, je l'at - tends, je l'at - tends, cel - le que mon coeur ai - me tant!

### Testo

En revenant des noces j'étais bien fatigué,  
auprès d'une fontaine je me suis reposé.  
Oui, je l'attends, je l'attends, je l'attends,  
celle que j'aime, que mon coeur aime!  
Oui, je l'attends, je l'attends, je l'attends,  
celle que mon coeur aime tant!

Auprès d'une fontaine je me suis reposé,  
l'eau en était si claire que je me suis lavé.  
Oui, je l'attends, ecc.

L'eau en était si claire que je me suis lavé,  
sur la plus haute chêne un rossignol chantait.  
Oui, je l'attends, ecc.

Sur la plus haute chêne un rossignol chantait,  
chante rossignol chante, to qui a la coeur si gai.  
Oui, je l'attends, ecc.

Chante rossignol chante, to qui a la coeur si gai,  
moi j'ai le coeur si tendre, je ne fais que pleurer!  
Oui, je l'attends, ecc.

### Traduzione

Di ritorno dalle nozze ero molto stanco,  
vicino ad una fontana mi sono riposato.  
Sì, io l'aspetto, l'aspetto, l'aspetto,  
colei che io amo, che il mio cuore ama!  
Sì, io l'aspetto, l'aspetto, l'aspetto,  
colei che il mio cuore tanto ama!

Vicino ad una fontana mi sono riposato,  
l'acqua era così limpida che mi sono lavato.  
Sì, io l'aspetto, ecc.

L'acqua era così limpida che mi sono lavato,  
sulla più alta quercia un usignolo cantava.  
Sì, io l'aspetto, ecc.

Sulla più alta quercia un usignolo cantava,  
canta usignolo, canta tu che hai il cuore così gaio.  
Sì, io l'aspetto, ecc.

Canta usignolo, canta tu che hai il cuore così gaio,  
io ho il cuore così sensibile e non faccio che piangere!  
Sì, io l'aspetto, ecc.

Canto popolare originario di Prali, (Piemonte occidentale, area franco-provenzale)  
tratto da BCVC LP: *I canti delle nostre valli*, volume 2