

Nome del Corso	
CORSI DI ALFABETIZZAZIONE E ORIENTAMENTO MUSICALE	
Organizzatore	
Coro Polifonico Farnesiano	
Sede del Corso	
Piacenza	
Data di inizio	Data di fine
02.10.2017	16.05.2018
Rivolto a	
<input checked="" type="checkbox"/> Bambini <input checked="" type="checkbox"/> Ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Adulti <input checked="" type="checkbox"/> Direttori	
Scopo del Corso	
Avvicinare bambini e adulti alla lettura musicale attraverso della metodologia del Cantar Leggendo di Roberto Goitre	
Contenuti	
1. Corso di propedeutica musicale per bambini della Scuola Materna (5 anni) Programma didattico: <ul style="list-style-type: none"> •Approccio all'ambiente sonoro: informazione di base sul rumore, suono e ritmo, esperienze pratiche di psicomotricità •Introduzione alla conoscenza dei simboli: reali, ideografici, astratti. •Esperienze grafiche pratiche per la decodifica e codifica dei simboli. •Giochi musicali con la voce ed uso di strumentini •Canti infantili per la formazione dell'orecchio interno e la madrelingua musicale 	
2.Corsi di propedeutica musicale per bambini della Scuola Elementare Programma didattico: <p><i>1° corso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Elementi fondamentali di grafia musicale con la metodologia del "Cantar Leggendo" di Roberto Goitre fino alla acquisizione del tetracordo DO/FA e SOL/DO •Elementi fondamentali di educazione vocale: respirazione, appoggio del suono, intonazione corretta •Attività ludica psicomotoria con l'utilizzo degli strumentini e a gruppi •Lettura chironomica, lettura mentale, canoni, riconoscimento di brevi cellule melodiche •Canti del repertorio popolare ed infantile <p><i>2° corso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Lettura musicale: "Cantar leggendo", estensione completa della scala, scale minori •Educazione della voce: esercizi di intonazione, problemi di emissione, individuale e collettiva •Esercizi ritmici con la voce e con gli strumentini •Dettato ritmico e dettato melodico •Lettura chironomica, esercizi mnemonici, canoni estemporanei, canto a una e due voci. <p><i>3° corso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Lettura musicale: "Cantar leggendo", sviluppo completo, dalle scale minori, alterazioni, mutazioni, gruppi irregolari e tempi a cappella. •Educazione della voce: problemi di emissione del suoni, individuali e collettivi. I registri vocali. Le caratteristiche di impostazione delle vocali e delle consonanti. Esercizi vocali con vocalizzi. •Dettato ritmico e melodico •Canto a più voci 	
3.Corsi di lettura musicale e canto per adulti Programma didattico: <ul style="list-style-type: none"> •Lettura musicale: "Cantar Leggendo" di Roberto Goitre, sviluppo completo; comprende la conoscenza completa della teoria musicale e fornisce la possibilità quindi di leggere ogni tipo di spartito musicale dalla musica antica a quella contemporanea. •Educazione della voce: l'organo di fonazione, la respirazione, le vocali, le consonanti, estensione della voce, intonazione dei gradi della scala naturale per gradi congiunti e non, i registri della voce. •Lettura chironomica, mentale, con alterazioni, con mutazioni. Canoni estemporanei. •Canto: vocalizzi e brani a più voci 	